

Ritratto di Giovan Battista Personi

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00057/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 57

Codice scheda: C0150-00057

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157822

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Giovan Battista Personè

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Personeni Andrea

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1785

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1785

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Sala Catalogo vecchio

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: vano scale tra secondo e terzo piano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00115

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00115

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 087/302 N

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 139676

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

A: 1710

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Ceresa, Carlo, maniera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 107.5

Larghezza: 85.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovan Battista Personeni. Oggetti: libri; foglio con iscrizione.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul foglio a destra

Trascrizione

SIC OBSTANTIBUS VTOR / Ioannes Baptistae / Personé artium ac / Medicinae Doctoris Acc. Exc. an. 1635

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: IOANNIS BAPTISTAE PERSONE / ARTIUM AC MEDICINAE DOCTORIS / ACC: EXC. AN: MDCXXXV

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: ANDREAE DE PERSONENIS / ACC. EXC. AC CENS: MUNUS / AN.1785

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro

Trascrizione: ANDREAE / De PERSONENIS / ACC.I EXC.I AC CEN.VIS / MUNUS / An.1785

Notizie storico-critiche

Donato all'Accademia degli Eccitati dal segretario Andrea Personeni nel 1785, il dipinto pervenne alla Biblioteca Civica Angelo Mai dall'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, in cui era confluita nel 1810 la stessa accademia. Dovrebbe raffigurare Giovan Battista Personè (Persona o Personeni), noto medico fisico, letterato e poeta nato ad Albino nel 1575. La data di morte di questo personaggio non è sicura (1619 o 1620 o data indefinita, cfr.U. Zanetti, 2011, p. 332), ma se l'identificazione del ritratto è corretta, dovrebbe essere comunque successiva al 1635 quando risulta fosse Accademico Eccitato (cfr. l'iscrizione sul ritratto). Era consuetudine che gli Accademici donassero all'istituzione i ritratti dei soci illustri del passato. Si tratta di una probabile derivazione da un più antico ritratto. Catalogo Rossi: 346/B63.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica impolverata, numerose cadute di colore, tela ondulata e afflosciata sul vecchio telaio

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003-2006

Descrizione intervento

Ricollocazione su nuovo telaio, stuccatura delle lacune, ritocco pittorico in tono, verniciatura finale di protezione.

Cornice: pulitura, integrazione zone lacunose

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore: Sangalli, Alberto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Personeni, Andrea

Data acquisizione: 1785

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00115

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00115

Note: verso prima dle restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00115

Note: dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00057_IMG-0000578887

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00115

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00115

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei quadri e dei mobili dell'Accademia degli Eccitati

Data: 1797

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 11 n. 346

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro n. 9

Data: 2003-2006

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torri T.

Titolo libro o rivista: Dalle antiche Accademie all'Ateneo. Contributo alla storia della cultura in Bergamo

Luogo di edizione: Gorle

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-02038

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. VI p. 482 nota 19

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 484 n. 34

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista

Ritratti nella civica Biblioteca A. Mai. Indagini sulla produzione ritrattistica a Bergamo tra XVI e XVIII secolo. Tesi di laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000-2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02032

V., pp., nn.: pp. 107-111

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina