

Ritratto del conte Gian Domenico Tassi

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00058/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 58

Codice scheda: C0150-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157846

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del conte Gian Domenico Tassi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Zanica

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Varese di Rosate Paolina

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1906

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Ufficio Archivi

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Segreteria

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00125

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00125

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 111/303 N

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126786

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1715

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Fra' Galgario, maniera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87.5

Larghezza: 69.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Gian Domenico Tassi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: nel cartiglio

Trascrizione: DOMINICVS DE TASSIS COMES ET AEQUES

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: sul telaio

Trascrizione: n. 129

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: onoreficenza

Identificazione: Ordine cavalleresco di Santo Stefano

Quantità: 1

Posizione: sulla giacca

Descrizione: croce biforcata rossa in campo bianco con nastro rosso

Notizie storico-critiche

Donato dalla contessa Paolina Varese di Rosate nel 1906, il dipinto raffigura Gian Domenico Tassi, esponente della nobile casata bergamasca vissuto tra Sei e Settecento e cavaliere dell'Ordine di Santo Stefano. A sgombrare il campo da ogni eventuale incertezza contribuisce l'assoluta corrispondenza fra i tratti del volto del nostro gentiluomo e quelli del protagonista di un ritratto, all'incirca coevo, eseguito da Fra' Galgario e conservato a Milano in collezione Luigi Koelliker. Nonostante l'abbigliamento dell'effigiato appaia del tutto pertinente alla moda a cavallo tra Sei e Settecento, si è pensato che in realtà raffigurasse un personaggio vissuto due secoli prima, e cioè quel Domenico Tasso che fu uno dei primi protagonisti della committenza rinascimentale a Bergamo. L'ipotesi, che risulta priva di fondamento, è confutata dall'insegna che il gentiluomo porta sul petto, identificabile con la croce dell'ordine di Santo Stefano.

Catalogo Rossi: 414/B14.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012

Descrizione intervento

Pulitura della superficie pittorica, rettifica dei ritocchi pittorici, applicazione di vernice, tensionamento della tela, applicazione di nuovi listelli

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore [1 / 2]: Sangalli, Alberto

Nome operatore [2 / 2]: Chiodelli, Angela

Ente finanziatore: Associazione Amici della Biblioteca Mai

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Varese di Rosate, Paolina

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00125

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00058_IMG-0000578888

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00125

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00125

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 13 n. 414

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro n. 46

Data: 2012

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. III p. 400

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili E.

Titolo libro o rivista: I Tasso e le poste

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-02033

V., pp., nn.: v. I

V., tavv., figg.: f. XXII

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: Le Poste dei Tasso, un'impresa in Europa

Titolo contributo

Le poste, le armi, gli onori: i Tasso e la committenza artistica. Internazionalità del potere, internazionalità dell'arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-02034

V., pp., nn.: pp. 23, 120 scheda 23

V., tavv., figg.: f. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista

Ritratti nella civica Biblioteca A. Mai. Indagini sulla produzione ritrattistica a Bergamo tra XVI e XVIII secolo. Tesi di laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000-2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02032

V., pp., nn.: pp. 99-106

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto Lombardia

Titolo libro o rivista: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-01866

V., pp., nn.: pp. 290-291

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra' Galgario

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0120-01684

V., pp., nn.: p. 176

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina