

## Ritratto di Alberico da Rosciate

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00062/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 62

Codice scheda: C0150-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157938

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Alberico da Rosciate

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vimercati Sozzi Paolo

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1868

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Salone Furietti

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Sala libri moderni e musica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2016

Numero: 06CB00111

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00111

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Numero: 158/306 N

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126705

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Chiesa di S. Michele dell'Arco

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1675

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 57.5

Larghezza: 45

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Alberico da Rosciate.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto

Trascrizione: ALBERICVS DE ROXIATE

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: sul telaio

Trascrizione: n. 93

### Notizie storico-critiche

Donato dal conte Paolo Vimercati Sozzi nel 1868, il dipinto raffigura il giurista Alberico da Rosciate (Scanzorosciate, fraz. Rosciate, BG, 1290 ca. - Bergamo, 1360). Si tratta di uno dei numerosi casi di corrispondenza iconografica tra i ritratti dipinti per l'Accademia degli Eccitati e quelli incisi da Pietro Michieli per conto del Calvi entro il 1664 per essere inseriti nella "Scena letteraria degli scrittori bergamaschi aperta alla curiosità de suoi concittadini". Appare chiaro che entrambi i repertori furono costruiti attingendo a fonti comuni, verosimilmente a ritratti distribuiti in varie sedi ma ben conosciuti a livello locale. Non è dunque vero, come pure è stato proposto, che la "Scena letteraria" sia stata assunta come fonte iconografica dagli ideatori del progetto della "Serie dei Letterati" dell'Ateneo. Nel caso in esame sembra che

la fonte, sia dell'incisione del Michieli che della tela in Biblioteca, sia un'immagine posta all'esterno della chiesa di S. Michele dell'Arco, aggregata alla Biblioteca, di cui è ora parte essenziale.  
Catalogo Rossi: 383/B33.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Nome operatore: Sangalli, Alberto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vimercati Sozzi, Paolo

Data acquisizione: 1868

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00111

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00062\_IMG-0000578892

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00111

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00111

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 12 n. 383

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: La Nostra Domenica

Titolo contributo: In mostra presso la Biblioteca Maj gli statuti medievali di Bergamo

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02036

V., pp., nn.: p. 23

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Il progetto iconografico della quadreria settecentesca dell'Ateneo e la "Scena letteraria" di Donato Calvi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01026

V., pp., nn.: p. 143

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina