

Ritratto di Elisabetta Rota de Tassis

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00066/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 66

Codice scheda: C0150-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157845

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Elisabetta Rota de Tassis

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Ufficio Archivi

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Segreteria

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Zanica

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Varese di Rosate Paolina

DATA [3 / 3]

Data uscita: 1906

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00089

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00089

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 109/303 N

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126784

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 69.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Elisabetta Rota de Tassis.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: nel cartiglio di contorno

Trascrizione: ELISABETA ROTA UXOR DOMINICI DE TASSIS CO: ET AEQVITIS

Notizie storico-critiche

Donato dalla contessa Paolina Varese di Rosate nel 1906, il dipinto raffigura Elisabetta Rota, moglie del cavaliere Domenico Tasso, morta dopo il 1553. La donna appare ritratta, come committente, nel dipinto di Lorenzo Lotto raffigurante il "Commiato di Gesù dalla Madonna", 1521, oggi allo Staatliche Museum di Berlino. È sepolta con il marito, nella chiesa di Santo Spirito, nel monumento funebre costruito nel 1541 su disegno dell'architetto bergamasco Pietro Isabetto.

Catalogo Rossi: B13.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012

Descrizione intervento

Pulitura della superficie pittorica, rettifica dei ritocchi pittorici, applicazione di vernice, tensionamento della tela, applicazione di nuovi listelli

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore [1 / 2]: Sangalli, Alberto

Nome operatore [2 / 2]: Chiodelli, Angela

Ente finanziatore: Associazione Amici della Biblioteca Mai

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Varese di Rosate, Paolina

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00089

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00066_IMG-0000578896

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00089

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00089

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro n. 46

Data: 2012

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. III p. 400

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili E.

Titolo libro o rivista: I Tasso e le poste

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-02033

V., pp., nn.: v. I

V., tavv., figg.: f. XXIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: Le Poste dei Tasso, un'impresa in Europa

Titolo contributo

Le poste, le armi, gli onori: i Tasso e la committenza artistica. Internazionalità del potere, internazionalità dell'arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-02034

V., pp., nn.: pp. 15, 120 scheda 23

V., tavv., figg.: f. 7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina