

# Ritratto di Ercole Tasso

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00067/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 67

Codice scheda: C0150-00067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157954

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Ercole Tasso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tasso Ercole

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Salone Furietti

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00092

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00092

### INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 113/303 E

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126728

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Moroni, Giovan Battista

Datazione bene finale/originale: 1575

Collocazione bene finale/originale: Stati Uniti/ Ohio/ Zanesville/ Art Institute of Zanesville

Collocazione precedente: Stati Uniti/ New York/ Van Diemen-Lilienfeld Galle

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 72.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Ercole Tasso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: nel cartiglio

Trascrizione: HERCVLES TASVS PHILOSOPHVS ANNVM AGENS XXIX

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: su cartellino al verso

Trascrizione: Ritratto di Ercole Tasso, di anni 29. Copia del XVII secolo. Bergamo, Biblioteca Civica. Copia da Moroni.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Tasso

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

#### Notizie storico-critiche

Donato all'Ateneo di Bergamo dal conte Ercole Tasso, il dipinto raffigura il filosofo e scrittore Ercole Tasso (Bergamo, notizie dal 1556 al 1613), cugino del celeberrimo Torquato. Si tratta di uno dei numerosi casi di corrispondenza iconografica tra i ritratti dipinti per l'Accademia degli Eccitati e quelli incisi da Pietro Michieli per conto del Calvi entro il 1664 per essere inseriti nella "Scena letteraria degli scrittori bergamaschi aperta alla curiosità de suoi concittadini". Appare chiaro che entrambi i repertori furono costruiti attingendo a fonti comuni, verosimilmente a ritratti distribuiti in varie sedi ma ben conosciuti a livello locale. Non è dunque vero, come pure è stato proposto, che la "Scena letteraria" sia stata assunta come fonte iconografica dagli ideatori del progetto della "Serie dei Letterati" dell'Ateneo. Nel caso in esame, la scritta nel cartiglio conferma la derivazione, iconograficamente evidente, dal "Ritratto di Ercole Tasso" eseguito da Giovan Battista Moroni e visto dal Ridolfi in casa Grimani a Venezia (ed ora a Zanesville).  
Catalogo Rossi: 407/B56.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Qualche piccola caduta nella doratura della cornice

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tasso, Ercole

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00092

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00067\_IMG-0000578897

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00092

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00092

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei quadri e dei mobili dell'Accademia degli Eccitati

Data: 1797

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 13 n. 407

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torri T.

Titolo libro o rivista: Dalle antiche Accademie all'Ateneo. Contributo alla storia della cultura in Bergamo

Luogo di edizione: Gorle

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-02038

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: p. 331 scheda 37

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: v. III pp. 314-315

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: Le Poste dei Tasso, un'impresa in Europa

Titolo contributo

Le poste, le armi, gli onori: i Tasso e la committenza artistica. Internazionalità del potere, internazionalità dell'arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-02034

V., pp., nn.: p. 120 scheda 23

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 485 n. 43

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Il progetto iconografico della quadreria settecentesca dell'Ateneo e la "Scena letteraria" di Donato Calvi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01026

V., pp., nn.: p. 158

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina