

Ritratto del cardinale Giovanni Girolamo Albani

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00080/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 80

Codice scheda: C0150-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157868

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del cardinale Giovanni Girolamo Albani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Albani Estor

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: biblioteca

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Salone Furietti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00137

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00137

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 170/306 E

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126697

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Tiziano (scuola)

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 61

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Giovanni Girolamo Albani cardinale. Abbigliamento religioso: abito da cardinale; con mozzetta da cardinale; copricapo triangolare.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto

Trascrizione: IO: HIERONYMO / ALBANO CARDINA

Notizie storico-critiche

Il dipinto, inserito in una cornice di legno dorato, fu donato all'Ateneo dal conte canonico Estor Albani. Raffigura il cardinale Giovanni Girolamo Albani (Bergamo, 1509 - Roma, 1591). Si tratta di uno dei numerosi casi di corrispondenza iconografica tra i ritratti dipinti per l'Accademia degli Eccitati e quelli incisi da Pietro Michieli per conto del Calvi entro il 1664 per essere inseriti nella "Scena letteraria degli scrittori bergamaschi aperta alla curiosità de suoi concittadini". Appare chiaro che entrambi i repertori furono costruiti attingendo a fonti comuni, verosimilmente a ritratti distribuiti in varie sedi ma ben conosciuti a livello locale. Non è dunque vero, come pure è stato proposto, che la "Scena letteraria" sia stata assunta come fonte iconografica dagli ideatori del progetto della "Serie dei Letterati" dell'Ateneo. Nel caso in esame, il dipinto sembra derivare da un ritratto a due terzi di figura, che potrebbe essere identificato con quello donato alla città di Bergamo da Marcantonio Foppa nel 1673 o con una copia di questo originale perduto, e la cui debole qualità non permette tuttavia una datazione più circoscritta di una generica tra i secc. XVII-XVIII. L'immagine utilizzata nella "Scena letteraria" ha invece una fonte diversa. Di Giovanni Girolamo Albani si conosce un buon numero di ritratti, di epoche diverse. Il primo è il "Ritratto di vecchio in pelliccia" di Giovan Battista Moroni, eseguito poco prima del 1570; un secondo, citato dal Tassi in casa di Teodoro Albani, è noto attraverso una copia che lo raffigura con armatura da ufficiale; di un terzo, in abito da cardinale, esistono numerose versioni, tra cui quella in esame.

Catalogo Rossi: 400/B40.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco, vernici ossidate, tela allentata, telaio inefficiente

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento

Foderatura, sostituzione del telaio, pulitura generale, stuccatura delle lacune, restauro pittorico, verniciatura finale

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore [1 / 2]: Benigni, Antonio

Nome operatore [2 / 2]: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Banca Popolare di Bergamo - Credito Varesino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Albani, Estor conte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00137

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00080_IMG-0000578910

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00137

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00137

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei quadri e dei mobili dell'Accademia degli Eccitati

Data: 1797

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 13 n. 400

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1997

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01242

V., pp., nn.: v. III pp. 464, 505 nota 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtali G.

Titolo libro o rivista: Prospettiva

Titolo contributo

Il bernoccolo del conoscitore (a proposito del presunto "Ritratto di Gian Gerolamo Albani" attribuito al Moroni)

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-02043

V., pp., nn.: pp. 28-29

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I pp. 473, 490 n. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Medolago Albani R.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: I due figli del cavalier Giacomo Albani (Segreti e intrighi a Bergamo tra XV e XVI secolo)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-02044

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Civica Biblioteca Angelo Mai. Restauro dei quadri della Sala di lettura

Titolo contributo: Introduzione

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02045

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: Civica Biblioteca Angelo Mai. Restauro dei quadri della Sala di lettura

Titolo contributo: Ritratto di Giovanni Gerolamo Albani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02046

V., pp., nn.: n. 1

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: La Nostra Domenica

Titolo contributo: Nel decennale degli "Amici della Mai" esposti otto preziosi ritratti restaurati

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02047

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Giovan Paolo Cavagna e il ritratto a Bergamo dopo Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00977

V., pp., nn.: pp. 44-45 scheda n. 12

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Il progetto iconografico della quadreria settecentesca dell'Ateneo e la "Scena letteraria" di Donato Calvi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01026

V., pp., nn.: pp. 152-153

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. III p. 265

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torri T.

Titolo libro o rivista: Dalle antiche Accademie all'Ateneo. Contributo alla storia della cultura in Bergamo

Luogo di edizione: Gorle

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-02038

V., pp., nn.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: p. 337 scheda 51

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: p. 299 scheda 183

MOSTRE

Titolo: Restauro dei quadri della Sala di Lettura

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai, 23 - 30 agosto 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina