

Ritratto di Giovanni Pietro Maffei

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00081/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 81

Codice scheda: C0150-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157946

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Giovanni Pietro Maffei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cedrelli Francesco

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1876

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Alessandri Girolamo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1876

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Salone Furietti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00156

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00156

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 185/306 O

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126684

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: incisione

Autore bene finale/originale: Zucchi, Francesco

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

Validità: ca.

A: 1785

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovanni Pietro Maffei.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso

Trascrizione: JOANNES PETRUS MAFEJUS BERGOMAS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sotto la cornice, entro cartiglio ligneo

Trascrizione: GIOV. PIETRO MAFFEI

Notizie storico-critiche

Lascito testamentario del filantropo Francesco Cedrelli (1876), il dipinto è stato donato all'Ateneo di Bergamo dal segretario Girolamo Alessandri. Raffigura Giovanni Pietro Maffei (Bergamo, 1538 ca. - Tivoli RM, 1603), latinista e storico della chiesa. Probabilmente realizzato intorno al 1785, il ritratto deriva dall'incisione eseguita da Francesco Zucchi, su disegno di Jacopo Locati, conservata in Biblioteca (segnatura: Bergamo Illustrata 13, 188).
Catalogo Rossi: 391/B43.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore [1 / 2]: Benigni, Antonio

Nome operatore [2 / 2]: Sangalli, Alberto

Ente finanziatore: Banca Popolare di Bergamo - Credito Varesino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Alessandri, Girolamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00156

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00081_IMG-0000578911

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00156

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00156

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 13 n. 391

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01242

V., pp., nn.: v. III pp. 464, 505 nota 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torri T.

Titolo libro o rivista: Dalle antiche Accademie all'Ateneo. Contributo alla storia della cultura in Bergamo

Luogo di edizione: Gorle

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-02038

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: p. 340 scheda 61

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: p. 309 scheda 205

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: Civica Biblioteca Angelo Mai. Restauro dei quadri della Sala di lettura

Titolo contributo: Ritratto di Publio Fontana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02040

V., pp., nn.: n. 5

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Giovan Paolo Cavagna e il ritratto a Bergamo dopo Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00977

V., pp., nn.: p. 40 scheda 10

MOSTRE

Titolo: Restauro dei quadri della Sala di lettura

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai, 23 - 30 agosto 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina