

Apoteosi di Torquato Tasso e Bartolomeo Colleoni

Bianchini Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00085/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 85

Codice scheda: C0150-00085

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157859

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: apoteosi di Torquato Tasso e Bartolomeo Colleoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: ex Palazzo della marchesa Rota

Denominazione spazio viabilistico: Via Rocca

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1927

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: piano terra, Sala Beato Giovanni XXIII, soffitto

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00110

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00110

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126789

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1690

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchini Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII fine-sec. XVIII prima metà

Codice scheda autore: C0060-00540

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 350

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Bartolomeo Colleoni; Torquato Tasso; Giove; Ercole; Marte; Apollo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Trascrizione: Bart. Bianchini Flore. inv. e f.

Notizie storico-critiche

Il dipinto si trova al centro del soffitto della Sala Beato Giovanni XXIII. Raffigura Bartolomeo Colleoni e Torquato Tasso assunti nell'Olimpo e presentati a Giove, il primo da Ercole e Marte, il secondo da Apollo. La tela, firmata, è stata realizzata dal pittore fiorentino Bartolomeo Bianchini, che, giunto a Bergamo probabilmente al seguito di Ciro Ferri, rimase nella città lombarda per diciannove anni divenendo il maestro di Fra' Galgario tra il 1670 e il 1675. L'opera in oggetto proviene dal palazzo della marchesa Rota in via Rocca, demolito al tempo della formazione del Parco della Rimembranza (1927). Nel 1929, per interessamento e a cura della Biblioteca, fu consegnato al restauratore Pietro Rinaldi "da foderare e restaurare in telaio senza cornice".

Catalogo Rossi: 417/B1.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1929

Descrizione intervento: "da foderare e restaurare in telaio senza cornice"

Nome operatore: Rinaldi, Pietro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2008

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore: Sangalli, Alberto

Ente finanziatore: Associazione Amici della Biblioteca Mai

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00110

Note: dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00085_IMG-0000578915

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00110

Note: prima dle restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00110

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro n. 36

Data: 2008

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Un dipinto che glorifica il Colleoni e il Tasso nella Civica Biblioteca

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-02048

V., pp., nn.: p. 258

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borroni F.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Bianchini, Bartolomeo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: BG140-00069

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de Pittori, Scultori e Architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01504

V., pp., nn.: v. II p. 58

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina