

## Ritratto di Giovanni Pietro Maffeis

Cavagna Gian Paolo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00087/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 87

Codice scheda: C0150-00087

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157847

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Giovanni Pietro Maffei

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Alessandri Girolamo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Ufficio Archivi

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Segreteria

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2016

Numero: 06CB00091

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00091

#### **INVENTARIO [2 / 3]**

Numero: 112/303 N

#### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126516

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Collocazione bene finale/originale: opera ignota

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cavagna Gian Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1627

Codice scheda autore: RL010-00603

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 33.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovanni Pietro Maffei.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: IO: PETRVS MAFFEVS QUI IN CONSCRIB. / LATIN. HISTOR. ANTIQ. GLOR. / .AEQVAVIT.

#### Notizie storico-critiche

Donato all'Ateneo di Bergamo dal segretario Girolamo Alessandri, il dipinto raffigura Giovanni Pietro Maffei (Bergamo, 1538 ca. - Tivoli RM, 1603), latinista e storico della chiesa. Si tratta di una derivazione da un originale ignoto di grande importanza iconografica: il personaggio raffigurato, qui chiaramente identificato dalla scritta, è lo stesso effigiato anni prima senza abito talare da Giovan Battista Moroni nel cosiddetto "Oratore" del Kunsthistorisches Museum di Vienna. E' plausibile che il dipinto in esame raffiguri il gesuita negli ultimi anni di vita e che sia stato realizzato dal Cavagna (o da chi per lui) subito dopo la sua morte. E' possibile che Donato Calvi si sia ispirato proprio a questo ritratto per la sua "Scena letteraria degli scrittori bergamaschi" (1664).

Catalogo Rossi: 375/B21.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco, venici ossidate, tela allentata

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

#### Descrizione intervento

Foderatura, pulitura, stuccatura delle lacune, restauro pittorico, sostituzione del telaio, verniciatura finale

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore [1 / 2]: Sangalli, Alberto

Nome operatore [2 / 2]: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Banca Popolare di Bergamo - Credito Varesino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Alessandri, Girolamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00091

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00091

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00087\_IMG-0000578917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00091

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00091

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei quadri e dei mobili dell'Accademia degli Eccitati

Data: 1797

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 12 n. 375

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1997

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 481 n. 25

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: Civica Biblioteca Angelo Mai. Restauro dei quadri della Sala di lettura

Titolo contributo: Ritratto di Giovan Pietro Maffeis

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02050



V., pp., nn.: n. 4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: La Nostra Domenica

Titolo contributo: Padre Giovanni Pietro Maffei storico della chiesa

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02051

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Giovan Paolo Cavagna e il ritratto a Bergamo dopo Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00977

V., pp., nn.: pp. 38-39 n. 9

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista

Ritratti nella civica Biblioteca A. Mai. Indagini sulla produzione ritrattistica a Bergamo tra XVI e XVIII secolo. Tesi di laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000-2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02032

V., pp., nn.: pp. 84-87

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. III p. 438

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torri T.

Titolo libro o rivista: Dalle antiche Accademie all'Ateneo. Contributo alla storia della cultura in Bergamo

Luogo di edizione: Gorle

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-02038

V., pp., nn.: p. 141

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: p. 340 scheda 60

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Restauro dei quadri della Sala di Lettura

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai, 23 - 30 agosto 1997

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Giovan Paolo Cavagna e il ritratto a Bergamo dopo Moroni

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 ottobre - 13 dicembre 1998

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina