



## CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 88

Codice scheda: C0150-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157861

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del frate Gaetano Maria Migliorini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1858 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Ufficio del Direttore

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Segreteria

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2016

Numero: 06CB00138

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00138

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Numero: 139/304 E

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 139668

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Femi Cesare, detto Norcino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: (?) -1793 post

Codice scheda autore: C0150-00089

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bonomini, Paolo Maria

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 131

Larghezza: 97

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Gaetano Maria Migliorini frate cappuccino. Abbigliamento religioso: abito da frate. Mobilia: tavolo. Oggetti: occhiali; calamaio; libri; crocifisso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

P. Cajetanus Ma Bergomas Migliorinus Genere Olim ex / Sacr. Suggest. Apostolus Inposterum Scriptor egregius / Nuper Odore Sanctitatis ultro octog. vita functus an. MDCCLIII.

Notizie storico-critiche

Come recita l'iscrizione postuma, il dipinto raffigura il frate cappuccino Gaetano Migliorini (Bergamo, 1672-1753), fervido predicatore e scrittore di opere teologiche che furono raccolte e stampate in ventitré volumi tra il 1839 e il 1846. La tela, che è stata pubblicata da R. Mangili come opera di Paolo Maria Bonomini con una datazione alla fine degli anni Quaranta ("I pittori bergamaschi. Il settecento", 1995), va assegnata invece a Cesare Femi detto Norcino, chirurgo di fama e pittore dilettante che raggiunse un notevole livello artistico dopo un periodo di formazione presso la bottega di Frà Galgario. Menzionato nel 1858 nell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti, il dipinto fu acquisito dalla Biblioteca Civica tra il 1932 e il 1940.

Catalogo Rossi: 359/B60.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00138

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00088\_IMG-0000578918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00138

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00138

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, A.

Denominazione: Raccolta dei Pittori che hanno dipinto in Bergamo ed in sua Provincia compresa la Valcamonica

Data: 1900

Foglio Carta: vol. I p. 382

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 176 (già Lambda 7 10/1-2)

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 12 n. 359

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Titolo contributo: Seguito del cenno storico artistico relativo agli oggetti patrii meritevoli di osservazione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0150-02052

V., pp., nn.: p. 56

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01242

V., pp., nn.: v. III p. 505 nota 19

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: p. 208

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de Pittori, Scultori e Architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01504

V., pp., nn.: v. I p. 72

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 483 n. 31

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Settecento

Titolo contributo: Paolo Maria Bonomini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-02053

V., pp., nn.: v. V pp. 230, 232 scheda 3

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista

Ritratti nella civica Biblioteca A. Mai. Indagini sulla produzione ritrattistica a Bergamo tra XVI e XVIII secolo. Tesi di laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000-2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02032

V., pp., nn.: pp. 112-115

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patrimoni svelati

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02054

V., pp., nn.: p. 106 n. 43

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Titolo contributo: Qualche riflessione su Paolo Maria Bonomini e un dipinto di Cesare Femi

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: BG140-00075

V., pp., nn.: pp. 134-138

## **MOSTRE**

Titolo: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina