

Ritratto di Gian Crisostomo Zanchi

Cifroni Antonio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00089/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 89

Codice scheda: C0150-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157928

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Gian Crisostomo Zanchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vimercati Sozzi Paolo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1868

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Salone Furietti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00127

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00127

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 167/306 E

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 139299

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Moroni, Giovan Battista

Datazione bene finale/originale: 1560 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Accademia Carrara

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1724

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cifrondi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656/ 1730

Codice scheda autore: C0060-00135

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57.5

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Gian Crisostomo Zanchi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: su un cartellino sul cartone

Trascrizione: Legato conte Paolo Vimercati Sozzi

Notizie storico-critiche

Donato dal conte Paolo Vimercati Sozzi nel 1868, il dipinto raffigura Gian Crisostomo Zanchi (Bergamo, 1500 - 1566), canonico lateranense nel convento di Santo Spirito a Bergamo. Il ritratto è copia dall'originale di Giovan Battista Moroni, esposto all'Accademia Carrara, anch'esso già dell'Ateneo e poi della Civica Biblioteca.

Catalogo Rossi: 370/B69.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Vernice giallastra e ossidata, probabili ritocchi

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento

Ritensionamento sul nuovo telaio, pulitura, stuccatura lieve delle piccole lacune, restauro pittorico in torno, verniciatura di protezione, sistemazione della cornice

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore [1 / 2]: Sangalli, Alberto

Nome operatore [2 / 2]: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Banca Popolare di Bergamo - Credito Varesino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vimercati Sozzi, Paolo

Data acquisizione: 1868

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00127

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00089_IMG-0000578919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00127

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00127

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1997

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 12 n. 370

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 169

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torri T.

Titolo libro o rivista: Dalle antiche Accademie all'Ateneo. Contributo alla storia della cultura in Bergamo

Luogo di edizione: Gorle

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-02038

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: v. III p. 317 scheda 222

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: p. 344 scheda 72

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cali M.

Titolo libro o rivista: Prospettiva

Titolo contributo: Verità e religione nella pittura di Giovan Battista Moroni (a proposito della mostra di Bergamo)

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-01033

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Donazioni 1979-1982

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-01620

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 231 n. D89

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo libro o rivista: Verona illustrata

Titolo contributo: Per Antonio Cifroni miniatore con altre giunte al pittore clusonese

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-02055

V., pp., nn.: pp. 100, 114

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Civica Biblioteca Angelo Mai. Restauro dei quadri della Sala di lettura

Titolo contributo: Introduzione

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02045

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: Civica Biblioteca Angelo Mai. Restauro dei quadri della Sala di lettura

Titolo contributo: Ritratto di Gian Crisostomo Zanchi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02056

V., pp., nn.: n. 8

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: La Nostra Domenica

Titolo contributo: Pietro, un umanista alla corte di Leone X. Gian Crisostomo, il priore di Santo Spirito

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02057

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Giovan Paolo Cavagna e il ritratto a Bergamo dopo Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00977

V., pp., nn.: pp. 22-23 scheda 1

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Il progetto iconografico della quadreria settecentesca dell'Ateneo e la "Scena letteraria" di Donato Calvi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01026

V., pp., nn.: pp. 153-154

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto Lombardia

Titolo libro o rivista: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-01866

V., pp., nn.: p. 44

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Restauro dei quadri della Sala di Lettura

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai, 23 - 30 agosto 1997

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Numero opera nel catalogo: n. 72

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1979

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Accademia Carrara. Donazioni 1979-1982

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina