

Ritratto dell'abate Pier Antonio Serassi

De' Boni, Martino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00090/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 90

Codice scheda: C0150-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157869

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto dell'abate Pier Antonio Serassi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Serassi

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1882

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: biblioteca

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Salone Furietti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00152

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00152

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 177/306 S

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126690

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1782

A: 1782

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1753 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De' Boni, Martino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1753-1831 ca.

Codice scheda autore: C0150-00090

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Altre attribuzioni: Nazari, Bartolomeo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 74

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Pier Antonio Serassi abate. Mobilia: tavolo. Oggetti: libro; penna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: su un cartellino al verso

Trascrizione

Ritratto dell'Ab. Pier Antonio Serassi fatto in Roma l'anno 1782 dal Sr. Martino de' Boni Pittore Veneziano

Notizie storico-critiche

Acquistato dal Comune di Bergamo dalla famiglia Serassi nel 1882, il dipinto raffigura Pier Antonio Serassi (Bergamo 1721-Roma 1791), abate, letterato, segretario del cardinal Furietti. Già attribuito a Bartolomeo Nazari (Clusone, Bergamo, 1693-Milano 1758) e datato al 1753, è invece, come si apprende inconfutabilmente proprio dal "Carteggio Serassi", opera di Martino De' Boni (Venezia 1753-Roma 1831ca.), il quale, dopo aver vinto, nel 1779, il primo premio al concorso dell'Accademia di Belle Arti di Parma, andò a perfezionarsi a Roma dove, nel 1782, ritrasse il Serassi.

Catalogo Rossi: 395/B50.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Nome operatore: Sangalli, Alberto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1882

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00152

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00090_IMG-0000578920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00152

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00152

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, A.

Denominazione: Raccolta dei Pittori che hanno dipinto in Bergamo ed in sua Provincia compresa la Valcamonica

Data: 1900

Foglio Carta: v. II p. 179

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 176-177 (già Lambda 7 10/1-2)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 13 n. 395

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti del Consiglio Comunale della Città di Bergamo

Titolo contributo

Resoconto Morale della Gestione Amministrativa del Comune di Bergamo dal 1 Gennaio al 31 Dicembre 1832

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1882-1883

Codice scheda bibliografia: C0150-02060

V., pp., nn.: fasc. XXIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie. Almanacco scientifico, artistico, letterario per l'anno 1882

Titolo contributo: Pierantonio Serassi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1882

Codice scheda bibliografia: C0150-02058

V., pp., nn.: pp. 83-84

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiraboschi A.

Titolo libro o rivista: Dell'Abate Pier Antonio Serassi e della sua Raccolta Tassiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1882

Codice scheda bibliografia: C0150-02059

V., pp., nn.: p. 22 nota 2

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 18 n. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. V p. 98

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Settecento. I

Titolo contributo: Bartolomeo Nazari

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00011

V., pp., nn.: v. I p. 228 scheda 4

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo 700

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Bergamo nel '700

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-01801

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccanelli R.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Tra erudizione e mecenatismo: itinerario biografico di un collezionista illuminato

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00151

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patrimoni svelati

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02054

V., pp., nn.: p. 107 n. 44

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Un'opera 'fuori contesto': il "Ritratto di Pier Antonio Serassi" della Civica Biblioteca di Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: BG140-00074

MOSTRE

Titolo: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Numero opera nel catalogo: n. 44

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina