

Ritratto di Angelo Mai

Moriggia Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00092/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 92

Codice scheda: C0150-00092

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157864

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Angelo Mai

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Diotti Giuseppe e Mayr Giovanni Simone

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1825

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1825

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Salone Furietti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00169

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00169

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 139683

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Collocazione bene finale/originale: opera dispersa

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1824

Validità: ca.

A: 1824

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Moriggia Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/ 1878

Codice scheda autore: RL010-01549

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Diotti, Giuseppe/ Mayr, Giovanni Simone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100.5

Larghezza: 74.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Angelo Mai. Oggetti: libro.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il ritratto fu eseguito su commissione di Giuseppe Diotti e Giovanni Simone Mayr e donato, nel 1825, all'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo dove fu inaugurato il 13 gennaio. In tale occasione l'abate Piero Aurelio Mutti lesse un elogio del Mai.

Gesuita, bibliotecario dell' Ambrosiana e poi della Vaticana e studioso di palinsesti nei quali riscoprì testi perduti dell' antichità, tra cui ampi brani del De re Publica di Cicerone, Angelo Mai (Schilpario, 1782 - Castelgandolfo, 1854) fu ordinato cardinale da papa Gregorio XVI anche in virtù delle sue scoperte in campo filologico. Il dipinto è copia di un ritratto di cui si è persa traccia.

Catalogo Rossi: 353/B52.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Diotti, Giuseppe/ Mayr, Giovanni Simone

Data acquisizione: 1825

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00169

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00092_IMG-0000578922

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00169

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00169

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 12 n. 353

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: p. 171

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torri T.

Titolo libro o rivista: Dalle antiche Accademie all'Ateneo. Contributo alla storia della cultura in Bergamo

Luogo di edizione: Gorle

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-02038

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 483 n. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giovanni Moriggia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02084

V., pp., nn.: v. I p. 251

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario artisti

Titolo libro o rivista: Dizionario degli artisti di Caravaggio e Treviglio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-02085

V., pp., nn.: p. 180

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tirloni P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Moriggia pittore

Luogo di edizione: Caravaggio

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: BG140-00073

V., pp., nn.: pp. 40, 116

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Eynard M.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Giovanni Simone Mayr socio e presidente dell'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02086

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mencaroni Zoppetti M.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Storia di un patrimonio culturale e artistico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01909

V., pp., nn.: p. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina