

Ritratto del poeta Lorenzo Mascheroni

Diotti Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00094/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 94

Codice scheda: C0150-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157870

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del poeta Lorenzo Mascheroni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Direzione

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00173

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00173

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 181/306 O

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126687

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: ca.

A: 1826

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Diotti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1846

Codice scheda autore: IC010-07327

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Secco Suardo, Leonino

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55.5

Larghezza: 48.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Lorenzo Mascheroni poeta.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne commissionato al Diotti dal conte Leonino Secco Suardo per essere donato all'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo. Raffigura Lorenzo Mascheroni (Bergamo, 1750 - Parigi, 1800), abate, matematico e letterato. La presentazione del quadro, appena terminato, avvenne il 18 maggio 1826, nel corso di una seduta pubblica indetta dall'Ateneo di cui lo stesso Diotti era membro. Caversazzi identifica la fonte iconografica in un tondino inciso preposto da F. Landi all' "Elogio di Lorenzo Macheroni" (in "Memorie di matematica e di fisica della Società italiana delle scienze", Modena 1804) (R. Mangili, 1995, p. 484).

Catalogo Rossi: 393/B54.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Nome operatore: Sangalli, Alberto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Secco Suardo, Leonino conte

Data acquisizione: 1826

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00173

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00094_IMG-0000578924

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00173

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00173

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Adunanza pubblica

Data: 1826

Foglio Carta: 18 maggio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 13 n. 393

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Titolo contributo: Seguito del cenno storico artistico relativo agli oggetti patrii meritevoli di osservazione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0150-02052

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01242

V., pp., nn.: v. III p. 505

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: pp. 172, 208

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. V p. 74; v. VI p. 482

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 483 n. 30

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: La presenza a Bergamo di Giuseppe Diotti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00478

V., pp., nn.: v. V pp. 484 scheda 9, 514

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 167

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: La Nostra Domenica

Titolo contributo: Lorenzo Mascheroni, esimio poeta e matematico

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02068

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Mascheroni

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Lorenzo Mascheroni 1750-1800, una vita per la scuola e per la scienza

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-02061

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mencaroni Zoppetti M.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Storia di un patrimonio culturale e artistico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01909

V., pp., nn.: pp. 48-49

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini P. V.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Mascheroni tra scienza e letteratura nel contesto culturale delle Bergamo settecentesca

Titolo contributo: Iconografia di Lorenzo Mascheroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0150-02069

V., pp., nn.: pp. 161, 163

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Mascheroni tra scienza e letteratura nel contesto culturale della Bergamo settecentesca

Titolo contributo: Repertorio commemorativo di Lorenzo Mascheroni (1750-1800)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0150-02070

V., pp., nn.: p. 167

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 68

V., tavv., figg.: fig. 79

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

MOSTRE

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 79

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina