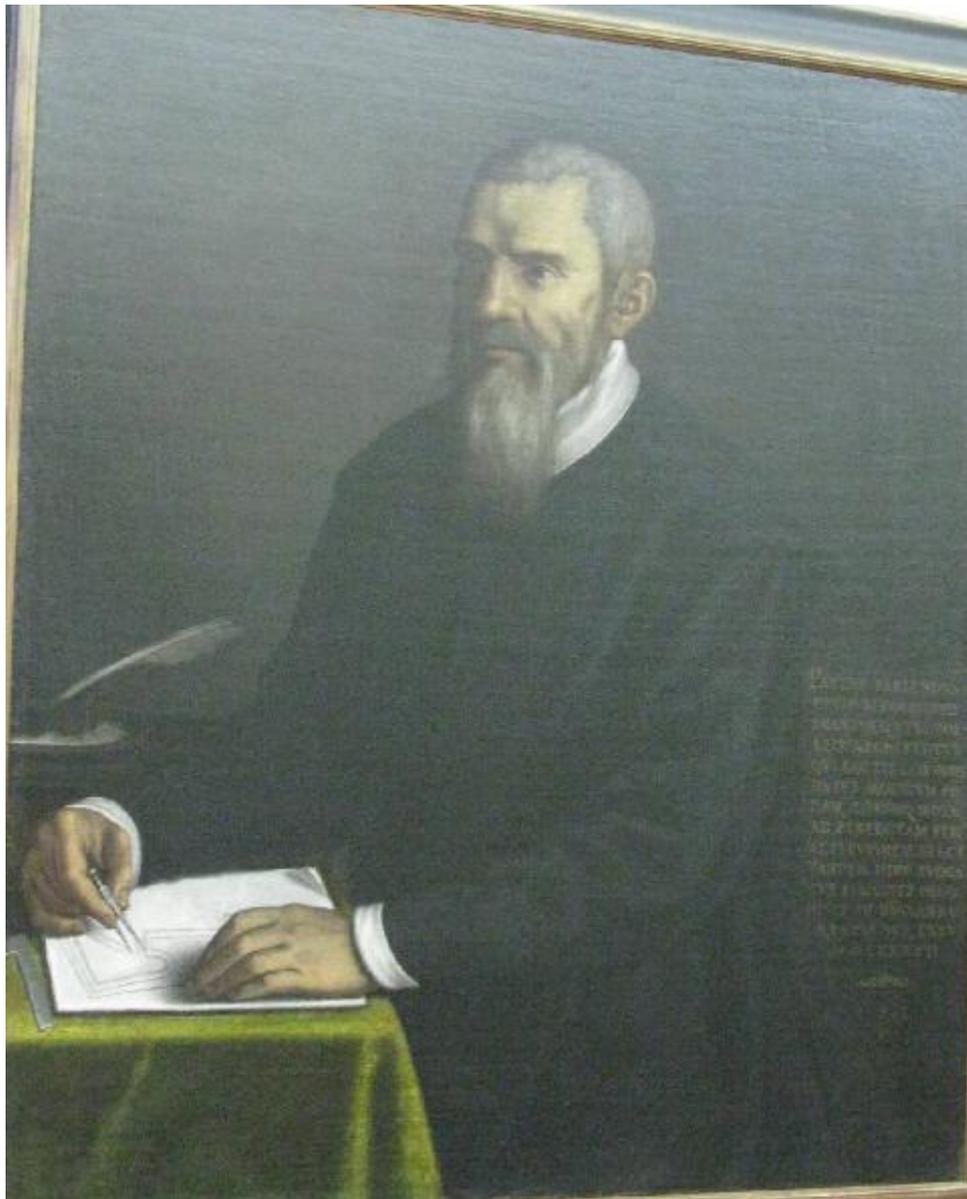


Ritratto dell'architetto Paolo Berlendis

Lolmo Gian Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00096/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 96

Codice scheda: C0150-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157953

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto dell'architetto Paolo Berlendis

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Gerolamo

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1824

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1824

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Ufficio Archivi

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Direzione

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00079

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00079

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 115/303 S

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 139685

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1592

A: 1592

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lolmo Gian Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550 ca./ 1595

Codice scheda autore: IC010-12682

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99.5

Larghezza: 84.5

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Paolo Berlendis architetto. Mobilia: tavolo ricoperto di un tessuto di velluto verde. Oggetti: compasso; foglio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a destra

Trascrizione

PAVLVS BERLENDVS / CIVIS BERGOMENSIS / EXCELSAE[QVE] VENETOR[VM] / REIP.[VBLIC]EA
ARCHITECTVS / QVI IACTIS IAM VRBIS / HVIVS MOENIVM FO.[N] / DAM.[EN]TIS EORVMQ[VE] MOLE / AD
PERFECTAM FER / ALTITVDINEM ERECTA / TANDEM HINC EVOCA / TVS FELICITER OBDOR / MIVIT IN DNO.
ANNO / AETATIS SVAE LXXV / .M.D.LXXXII. / .I.P.L. / .F.

Notizie storico-critiche

Il dipinto ritrae Paolo Berlendis (Endenna, 1520-Bergamo, 1592), architetto e protoingegnere nella costruzione delle Mura venete iniziate nel 1561. Secondo A. Piccinelli il ritratto era stato donato all'Ateneo di Bergamo dal Marenzi nel 1824 (l'Ateneo inizialmente era anche la sede della Biblioteca, che solo in un secondo tempo fu trasportata nel Palazzo Nuovo).

Catalogo Rossi: 355/B20.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003-2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica impolverata, vernice di protezione ingiallita

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003-2005

Descrizione intervento

Foderatura con doppia tela, ricollocamento del dipinto su nuovo telaio, pulitura, stuccatura delle lacune, ritocco pittorico in tono, verniciatura finale

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore: Sangalli, Alberto

Ente finanziatore: Credito Bergamasco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Marenzi, Gerolamo

Data acquisizione: 1824

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00079

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00079

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00096_IMG-0000578926

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00079

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00079

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Piccinelli, Antonio

Denominazione: Postille alle "Vite de' Pittori" di F. M. Tassi

Data: 1863-1865 ca.

Foglio Carta: p. 139

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 12 n. 355

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro n. 22

Data: 2003-2005

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: p. 208

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. VI p. 483 nota 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de Pittori, Scultori e Architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01504

V., pp., nn.: v. II p. 199

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mura Bergamo

Titolo libro o rivista: Le mura di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-02083

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciardi Duprè M. G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Gian Paolo Lolmo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-01141

V., pp., nn.: v. IV pp. 28, 32, 44

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: p. 474 n. 9

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista

Ritratti nella civica Biblioteca A. Mai. Indagini sulla produzione ritrattistica a Bergamo tra XVI e XVIII secolo. Tesi di laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000-2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02032

V., pp., nn.: pp. 79-83

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina