

# Ritratto di Giovanni Michele Cavalieri

Gualdi, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00099/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 99

Codice scheda: C0150-00099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157871

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Giovanni Michele Cavalieri

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1782

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1782

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: piano terra, Ufficio riproduzioni

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2016

Numero: 06CB00139

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00139

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Numero: 077/301 S

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 139662

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1756

A: 1756

Motivazione cronologia: data

Altre datazioni: 1778 ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Gualdi, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716-1785 ca.

Codice scheda autore: C0150-00096

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Bonomini, Paolo Maria

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 117.8

Larghezza: 95

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Giovanni Michele Cavaliere frate agostiniano. Abbigliamento religioso: abito agostiniano. Mobilia: libreria; tavolo; sedia. Oggetti: libri; calamaio; penna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: AETATIS SUAE LXIII / ANNO DOMINI MDCCLVI.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Trascrizione: P. Gualdi / PINXIT

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu donato all'Accademia degli Eccitati dai padri agostiniani del convento di Sant'Agostino nel 1782 e presumibilmente vi rimase fino al 1796 quando l'Accademia si sciolse confluendo poi nell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti. L'opera ritrae il frate agostiniano Giovanni Michele Cavaliere (Bergamo, 1693-1757), teologo e giurista, mentre è seduto allo scrittoio davanti a una libreria contenente alcuni volumi. Il rinvenimento della firma in occasione del restauro del 2006 ha permesso la corretta identificazione dell'autore del dipinto in Pietro Gualdi. La precedente attribuzione a

Paolo Maria Bonomini si appoggiava su un'incisione, di cui si conservano un esemplare in Biblioteca e uno in Accademia Carrara (inv. 1958, n. 1799), eseguita da Volpato su disegno del Bonomini e riprodotte il ritratto della Mai. Tale incisione fu realizzata per l'antiporta della ristampa del 1778 dell'opera più famosa del Cavaliere, l'"Opera omnia liturgica".

Catalogo Rossi: 358/B57.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica impolverata e inaridita, cadute di colore, ritocchi pittorici fuori tono. tela ondulata e afflociata, telaio tarlato

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento

Ricollocazione del dipinto su nuovo telaio, pulitura della superficie pittorica, lieve stuccatura delle lacune, ritocco pittorico in tono, verniciatura finale

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore: Sangalli, Alberto

Ente finanziatore: Credito Bergamasco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Padri Agostiniani

Data acquisizione: 1782

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00139

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00139

Note: dopo il restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00139

Note: dopo il restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00099\_IMG-0000578929

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00139

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00139

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1915-1920 ca.

Foglio Carta: p. 123

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 12 n. 358

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro n. 26

Data: 2008

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01242



V., pp., nn.: v. III p. 505 nota 19

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Bonomini: i disegni, i macabri, l'ambiente

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00879

V., pp., nn.: p. 207 n. 8

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gennaro E.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo

Atti dell'Accademia degli Eccitati. L'Accademia degli Eccitati attraverso l'indagine filologica dei suoi verbali settecenteschi

Anno di edizione: 1992-1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02082

V., pp., nn.: v. I pp. 272, 452

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Settecento

Titolo contributo: Paolo Maria Bonomini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-02053

V., pp., nn.: v. V p. 230 scheda 3

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista

Ritratti nella civica Biblioteca A. Mai. Indagini sulla produzione ritrattistica a Bergamo tra XVI e XVIII secolo. Tesi di

laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000-2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02032

V., pp., nn.: pp. 116-121

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra' Galgario

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0120-01684

V., pp., nn.: pp. 88-90, 370

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Titolo contributo: Qualche riflessione su Paolo Maria Bonomini e un dipinto di Cesare Femi

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: BG140-00075

V., pp., nn.: pp. 125-134

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: Civica Biblioteca e archivi storici Angelo Mai. Notiziario

Titolo contributo: Restauri. Giovanni Michele Cavalieri a 250 anni dalla morte

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: BG140-00076

V., pp., nn.: pp. 3-4

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina