

# Ritratto di San Gregorio Barbarigo

Orelli Vincenzo Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00107/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 107

Codice scheda: C0150-00107

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157849

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di San Gregorio Barbarigo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Ufficio del Direttore

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Salone Furietti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2016

Numero: 06CB00149

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00149

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Numero: 133/304 N

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126812

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1796

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Orelli Vincenzo Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751/ 1813

Codice scheda autore: RL010-01641

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Orelli, Giuseppe Antonio

Altre attribuzioni: Orelli, Vincenzo Angelo, attribuito

## COMMITTENZA

Nome: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 105.5

Larghezza: 78.5

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: San Gregorio Barbarigo. Abbigliamento religioso: abito cardinalizio. Oggetti: libro; crocifisso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto

Trascrizione

B. GREGORIVS BARBADICVS S. R. E. CARD. EP.BERG. / EXCITATORVM ACADEMIAE PROTECTOR  
RENVNCIATVS / ANNO MDCLX

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: su un cartellino al retro

Trascrizione: Paravisi Cav. Dante pittore restauratore, Bergamo. 22 aprile 1960

#### Notizie storico-critiche

Commissionato a spese dell'Ateneo di Bergamo, il dipinto raffigura San Gregorio Barbarigo (Venezia, 1625 -Padova, 1697), vescovo di Bergamo e protettore dell'Accademia degli Eccitati dal 1660 al 1664. Il dipinto, attribuito per la prima volta a Giuseppe Antonio Orelli da Luigi Pagnoni, è riferibile alla mano di Vincenzo Angelo Orelli ("Omaggio a Vincenzo Angelo Orelli", 2001). E' possibile che il ritratto sia stato eseguito negli ultimi decenni del Settecento ma prima del 1796, anno di scioglimento dell'Accademia degli Eccitati. La scritta in basso è riemersa dopo la pulitura del 1960. Il dipinto è uno dei numerosi casi di corrispondenza iconografica tra i ritratti dipinti per l'Accademia degli Eccitati e quelli incisi da Pietro Michieli per conto del Calvi entro il 1664 per essere inseriti nella "Scena letteraria degli scrittori bergamaschi aperta alla curiosità de suoi concittadini". Appare chiaro che entrambi i repertori furono costruiti attingendo a fonti comuni, verosimilmente a ritratti distribuiti in varie sedi ma ben conosciuti a livello locale. Non è dunque vero, come pure è stato proposto, che la "Scena letteraria" sia stata assunta come fonte iconografica dagli ideatori del progetto della "Serie dei Letterati" dell'Ateneo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1960

Descrizione intervento: Pulitura

Nome operatore: Paravisi, Dante

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997

Nome operatore: Benigni, Antonio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00149

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00107\_IMG-0000578937

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00149

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00149

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 14 n. 424

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. VI p. 482 nota 19

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: San Gregorio Barbarigo nella storia e nell'arte bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-02091

V., pp., nn.: pp. 50-51

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torri T.

Titolo libro o rivista: Dalle antiche Accademie all'Ateneo. Contributo alla storia della cultura in Bergamo

Luogo di edizione: Gorle

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-02038

V., pp., nn.: pp. 140, 145

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: Bergomum



Titolo contribuito: Cinque ritratti per il catalogo di Vincenzo Angelo Orelli

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-02087

V., pp., nn.: pp. 93-97

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Settecento

Titolo contribuito: Vincenzo Angelo Orelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-02088

V., pp., nn.: v. III pp. 426, 446

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Omaggio Vincenzo

Titolo libro o rivista: Omaggio a Vincenzo Angelo Orelli nel 250° della nascita

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02089

V., pp., nn.: n. 3

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contribuito: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 474 n. 5

**MOSTRE**

Titolo: Omaggio a Vincenzo Angelo Orelli nel 250° della nascita

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Atrio della Biblioteca Civica Angelo Mai, 17 dicembre 2001- 9 gennaio 2002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina