

Ritratto di Bertrando Spaventa

Patini, Teofilo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00109/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 109

Codice scheda: C0150-00109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157862

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Bertrando Spaventa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Spaventa Sofia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1893

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: piano terra, Sala Catalogo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00210

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00210

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 135/304 N

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 139297

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: studio preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Patini, Teofilo

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Campania/ NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1869

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Patini, Teofilo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1906

Codice scheda autore: C0150-00093

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Spaventa, Silvio

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 39.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Bertrando Spaventa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: sul retro della cornice

Trascrizione: n. 110

Notizie storico-critiche

Donato da Sofia Spaventa nel 1893, il dipinto ritrae il filosofo Bertrando Spaventa (Chieti, 1817 - Napoli, 1883), protagonista e diffusore della cultura hegeliana in Italia. Si tratta di uno studio preparatorio mentre la versione definitiva, realizzata presumibilmente prima della partenza di Teofilo Patini per Firenze nel 1869, si trova al Museo Nazionale di San Martino a Napoli. In una lettera datata 14 marzo 1936, il bibliotecario Fr. Verlengia della Biblioteca Provinciale A. C. De Meis di Chieti, segnala di aver saputo dal senatore Benedetto Croce che il "dipinto fu eseguito dal pittore napoletano Toro per incarico di Silvio Spaventa".

Catalogo Rossi: 368/B77.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Spaventa, Sofia

Data acquisizione: 1893

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00210

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00109_IMG-0000578939

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00210

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00210

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 12 n. 368

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 174

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capolavori 800

Titolo libro o rivista

Capolavori dell'800 napoletano. Dal Romanticismo al Verismo. Dalla reggia di Capodimonte alla Villa reale di Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02092

V., pp., nn.: p. 183

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 92

V., tavv., figg.: fig. 134

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

MOSTRE [1 / 2]

Titolo
Capolavori dell'800 napoletano. Dal Romanticismo al Verismo. Dalla reggia di Capodimonte alla Villa reale di Monza

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 1997

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 134

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina