

## Ritratto dell'abate Lorenzo Mascheroni con quattro gentiluomini

Querena Lattanzio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00113/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 113

Codice scheda: C0150-00113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157820

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto dell'abate Lorenzo Mascheroni con quattro gentiluomini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Marche

Provincia: MC

Comune: Recanati

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata conte Politi

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1855

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: piano terra, Sala Catalogo

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2016

Numero: 06CB00164

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00164

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Numero: 078/301 N

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126765

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

A: 1805

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Querena Lattanzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1768/ 1853

Codice scheda autore: IC010-17740

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Appiani, Andrea

Altre attribuzioni: Basiletti, Luigi

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 129

Larghezza: 97

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Lorenzo Mascheroni abate. Figure: gentiluomini.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: sul cartellino al retro

Trascrizione: Comune di Firenze. Mostra del ritratto italiano. 1911

Notizie storico-critiche

Acquistato dal Comune di Bergamo dal conte Politi di Recanati nel 1855, il dipinto è inserito in una cornice di legno intagliata e dorata. Raffigura l'abate Lorenzo Mascheroni (Castagneta, 1750 - Parigi, 1800), matematico e letterato, mentre viene ossequiato da quattro gentiluomini in abiti cisalpini, forse suoi allievi. Si tratta di un ritratto celebrativo post-mortem realizzato come omaggio postumo allo scienziato. Ai primissimi anni dell'Ottocento, quando viene fatta risalire la realizzazione dell'opera, riportano infatti i particolari dell'abbigliamento e delle capigliature dei quattro giovani. Catalogo Rossi: 336/B19.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Nome operatore: Sangalli, Alberto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: alienazione

Nome: Politi

Data acquisizione: 1855

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00164

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00113\_IMG-0000578943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00164

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00164

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

## BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 160

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 160

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo 700

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Bergamo nel '700

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-01801

V., pp., nn.: pp. 74, 98

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Mascheroni

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Lorenzo Mascheroni 1750-1800, una vita per la scuola e per la scienza

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-02061

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini P. V.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Mascheroni tra scienza e letteratura nel contesto culturale delle Bergamo settecentesca

Titolo contributo: Iconografia di Lorenzo Mascheroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0150-02069

V., pp., nn.: pp. 159-160

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Mascheroni tra scienza e letteratura nel contesto culturale della Bergamo settecentesca

Titolo contributo: Repertorio commemorativo di Lorenzo Mascheroni (1750-1800)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0150-02070

V., pp., nn.: p. 165

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Napoleone Repubblica

Titolo libro o rivista: Napoleone e la Repubblica Italiana, 1802-1805

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-00510

V., pp., nn.: pp. 138, 187 scheda n. 111

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: Lattanzio Querena e l'autunno del Neoclassicismo

Titolo contributo: Lattanzio Querena e l'autunno del Neoclassicismo. Ritratti, miti e storia tra pubblico e privato

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0150-02095



V., pp., nn.: pp. 26-27

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 65

V., tavv., figg.: fig. 74

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: A proposito di un ritratto di Lorenzo Mascheroni attribuito ad Andrea Appiani

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-02094

V., pp., nn.: pp. 15-25

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. IV p. 381

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, marzo-luglio 1911

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Napoleone e la Repubblica Italiana, 1802-1805

Numero opera nel catalogo: n. 111

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda della Besana, 11 novembre 2002 - 18 febbraio 2003

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Lattanzio Querena e l'autunno del Neoclassicismo

Luogo, sede espositiva, data: Clusone, Complesso dell'Oratorio dei Disciplini, 4 luglio - 26 settembre 2004

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 74

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina