

## Ritratto di Basilio Zanchi

Raggi Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00114/>

## CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 114

Codice scheda: C0150-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157943

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Basilio Zanchi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gallizioli Battista

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Salone Furietti

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00136

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00136

### INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 176/306 S

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126691

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: incisione

Autore bene finale/originale: Michieli, Pietro

Specifiche rapporto

L'incisione è inserita nella "Scena letteraria degli scrittori bergamaschi aperta alla curiosità de suoi concittadini" di Donato Calvi (1664)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1774

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Raggi Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1794 ca.

Codice scheda autore: C0110-00098

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 74

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Basilio Zanchi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso

Trascrizione: BASILIVS ZANCHVS / CAN. LATERANENSIS

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul retro

Trascrizione: G. R. F.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Zanchi

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: di azzurro al torrione d'argento, fondato sulla pianura di verde, accompagnato sui fianchi da due mezzelune

#### Notizie storico-critiche

Donato all'Ateneo di Bergamo dal conte Battista Gallizioli, l'opera ritrae Basilio Zanchi (Bergamo, 1501 ca. - Roma, 1558), canonico lateranense nel convento di Santo Spirito a Bergamo, umanista, custode della Biblioteca Vaticana, fratello di Gian Crisostomo. Il dipinto, montato in cornice modanata e dorata, deriva certamente dall'incisione di Pietro Michieli contenuta nella "Scena letteraria degli scrittori bergamaschi aperta alla curiosità de suoi concittadini" di Donato Calvi (1664). Di Basilio Zanchi ci lasciò un ritratto anche il Moroni (in collezione privata).  
Catalogo Rossi: 396/B45.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica smagrita

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

#### Descrizione intervento

Foderatura, ricollocazione del dipinto su nuovo telaio, pulitura, stuccatura delle lacune, restauro pittorico in tono, verniciatura di protezione

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore [1 / 2]: Sangalli, Alberto

Nome operatore [2 / 2]: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Banca Popolare di Bergamo - Credito Varesino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gallizioli, Battista

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00136

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00114\_IMG-0000578944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00136

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00136

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei quadri e dei mobili dell'Accademia degli Eccitati

Data: 1797

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 13 n. 396

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1997

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: p. 92

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. III pp. 430, 482

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torri T.



Titolo libro o rivista: Dalle antiche Accademie all'Ateneo. Contributo alla storia della cultura in Bergamo

Luogo di edizione: Gorle

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-02038

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: v. III pp. 247-248

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 486 n. 50

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Civica Biblioteca Angelo Mai. Restauro dei quadri della Sala di lettura

Titolo contributo: Introduzione

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02045

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: Civica Biblioteca Angelo Mai. Restauro dei quadri della Sala di lettura

Titolo contributo: Ritratto di Basilio Zanchi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02096

V., pp., nn.: n. 7

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: La Nostra Domenica

Titolo contributo: Pietro, un umanista alla corte di Leone X. Gian Crisostomo, il priore di Santo Spirito

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02057

V., pp., nn.: p. 26

### **BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Il progetto iconografico della quadreria settecentesca dell'Ateneo e la "Scena letteraria" di Donato Calvi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01026

V., pp., nn.: pp. 146-147

### **MOSTRE**

Titolo: Restauro dei quadri della Sala di Lettura

Numero opera nel catalogo: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai, 23 - 30 agosto 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina