

# Ritratto di Giovanni Girolamo Tasso

Salmeggia Enea detto Talpino (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00116/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 116

Codice scheda: C0150-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157816

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Giovanni Girolamo Tasso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Zanica

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Varese di Rosate Paolina

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1906

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Ufficio Archivi

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Segreteria

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2016

Numero: 06CB00081

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00081

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Numero: 009/105 N

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126759

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Salmeggia Enea detto Talpino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1546-1558/ 1626

Codice scheda autore: C0060-00493

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 93.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovanni Girolamo Tasso. Oggetti: croce da tavolo; breviario. Mobilia: tavolo; tappeto.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: IO. HIE.VS TASS.US ABBAS / V.TRQ. S:RE REFF.VS

#### Notizie storico-critiche

Donato dalla contessa Paolina Varese di Rosate nel 1906, il dipinto raffigura Giovanni Girolamo Tasso (Bergamo, 1571 - 1630), figlio del filosofo Enea e di Giulia Albani. Personaggio di primo piano, fu studioso di diritto civile e canonico, referendario della Segnatura Apostolica e abate commendatario dell'ex monastero degli Umiliati in via Masone (ora delle Suore Orsoline di Gandino), nonché fondatore nel 1619 del monastero delle Dimesse in borgo San Tomaso (oggi sede della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea). Il tappeto sul tavolo è in stile anatolico del secolo XVI del tipo detto "Lotto" perché ricorrente nei dipinti di Lorenzo Lotto.

Catalogo Rossi: 331/B32.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001-2002

Descrizione intervento: Aggiunta della cornice

Responsabile scientifico: Barbuto, Alessandra

Nome operatore: Sangalli, Alberto

Ente finanziatore: Credito Bergamasco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Varese di Rosate, Paolina

Data acquisizione: 1906

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00081

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00081

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00116\_IMG-0000578946

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00081

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00081

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro n. 7

Data: 2001-2002

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 11 n. 331

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista

Ritratti nella civica Biblioteca A. Mai. Indagini sulla produzione ritrattistica a Bergamo tra XVI e XVIII secolo. Tesi di laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000-2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02032

V., pp., nn.: pp. 88-90

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina