

Ritratto di Pietro Spini

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00117/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 117

Codice scheda: C0150-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157937

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Pietro Spini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vimercati Sozzi Paolo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1868

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Salone Furietti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00106

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00106

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 175/306 N

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126706

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Moroni, Giovan Battista (?)

Collocazione bene finale/originale: opera ignota

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 44

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Pietro Spini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto

Trascrizione: PIETRO . SPINI . POETA ED ORATOR / 1550

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: sul telaio

Trascrizione: n. 91

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sotto la cornice, entro cartiglio ligneo

Trascrizione: PIETRO SPINO

Notizie storico-critiche

Donato del conte Paolo Vimercati Sozzi nel 1868, il dipinto raffigura l'umanista Pietro Spini (Albino, 1513 -Bergamo, 1585). Oratore, poeta e cultore di studi storici, creò un cenacolo di letterati e dotti nella sua villa alla Marigolda nei pressi di Ponte San Pietro. Fu anche tesoriere del Comune di Bergamo e uno dei cinque riformatori dello statuto della città. Il dipinto è una copia tardo seicentesca da un originale forse moroniano ma ignoto.

Catalogo Rossi: 384/B42.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto foderato instabile, superficie pittorica poco solida, vernice ossidata, vasti ritocchi alterati

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento

Foderatura, ricollocazione del dipinto su nuovo telaio, pulitura con rimozione della vernice e dei ritocchi, stuccatura delle lacune, restauro pittorico in tono, verniciatura di protezione

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore [1 / 2]: Sangalli, Alberto

Nome operatore [2 / 2]: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Banca Popolare di Bergamo - Credito Varesino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vimercati Sozzi, Paolo

Data acquisizione: 1868

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00106

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00117_IMG-0000578947

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00106

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00106

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 12 n. 384

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1997

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. III p. 442

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: p. 332 scheda 40

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: La Nostra Domenica

Titolo contributo: Pietro Spini il "dotto"

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02098

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: Civica Biblioteca Angelo Mai. Restauro dei quadri della Sala di lettura

Titolo contributo: Ritratto di Gian Crisostomo Zanchi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02056

V., pp., nn.: n. 6

MOSTRE

Titolo: Restauro dei quadri della Sala di Lettura

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai, 23 - 30 agosto 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina