

Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00119/>

Planimetria della città di Bergamo

ambito bergamasco

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 119

Codice scheda: C0150-00119

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157860

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: planimetria della città di Bergamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Direzione

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Sala Lettura

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00067

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00067

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126827

INVENTARIO [3 / 3]

Numero: 134/304 N

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Cima, Alvise

Datazione bene finale/originale: 1693

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Palazzo del Podestà, Museo Storico dell'età veneta

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Cima, Alvise

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Collezione De Biasi Vitali, già in Collezione Lamberto Sala

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1592

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1561 ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 164

Larghezza: 104.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura una pianta di Bergamo con il perimetro delle mura tracciato in nero. In alto sono ritratti i Santi protettori di Bergamo e della diocesi: Sant' Alessandro martire e San Vincenzo diacono. In basso le legende dei luoghi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Sant' Alessandro martire; San Vincenzo diacono.

Notizie storico-critiche

L'opera è probabilmente la più antica versione di una planimetria assai nota a Bergamo (se ne conoscono altre due versioni: nel Palazzo del Podestà, Museo Storico dell'età veneta di Bergamo e in Collezione De Biasi Vitali, già in Collezione Lamberto Sala) che riproduce "a volo d'uccello" la città di Bergamo nel suo assetto cinquecentesco prima della costruzione delle Mura Venete iniziate nel 1561 e con l'indicazione del tracciato delle mura stesse. In alto a destra sono le immagini di S. Alessandro e S. Vincenzo, patroni di Bergamo. Fu realizzata molto probabilmente nell'ultimo quarto del Cinquecento (prima del 1592 visto che la chiesa di S. Maria dello Spasimo edificata a partire da quell'anno è stata aggiunta in un secondo momento), durante i lavori stessi delle Mura (G.O. Bravi, G. Sangalli, C. Fenili, in

"Calendario 2010", Biblioteca Civica Angelo Mai) e costituisce il modello per le altre due planimetrie più tarde che sono firmate entrambe da Alvise Cima che datò quella nel Palazzo del Podestà al 1693 ("Patrimoni svelati", 2001).

Se si osserva con attenzione i siti sui quali vennero edificate nella Città Bassa alcune chiese dopo l'avvenuta costruzione delle mura venete, si nota che nella tela in esame queste chiese non sono raffigurate: un'altra mano, probabilmente nel corso del Seicento, con disegno e colori diversi dall'originale, giustappose ad alcuni edifici dei campanili per indicarvi la presenza di una chiesa come nel caso di S. Maria dello Spasimo (oggi S. Lucia), edificata a partire dal 1592; di S. Carlo al soccorso (oggi non più esistente) eretta tra il 1612 e il 1617 ed infine di S. Giuseppe delle Terziarie eretta nel 1647. Non è da escludere che la tela sia a sua volta esemplata su un antico affresco, come ipotizzano Noris e Mascherpa, andato distrutto con le demolizioni cinquecentesche.

Catalogo Rossi: B16.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00067

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00067

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00067

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista

Effemeride sacro-profana di quanto memorabile sia successo in Bergamo, sua diocese, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1676

Codice scheda bibliografia: C0060-00232

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odeporito o sia storico-politico-naturale della provincia bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: C0120-00005

V., pp., nn.: v. I p. 50

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: I confini dei comuni del contado. Materiali per un atlante storico del Bergamasco

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-02171

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 18 n. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: La Pala Martinengo di Lorenzo Lotto. Studi e ricerche in occasione del restauro

Titolo contributo: L'ancona perduta

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01335

V., pp., nn.: pp. 42-45

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Alvise Cima

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-02160

V., pp., nn.: v. II pp. 369-373

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patrimoni svelati

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02054

V., pp., nn.: p. 92 n. 29

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi T.

Titolo libro o rivista: Alvise Cima e le vedute a volo d'ecceleso di Bergamo. Tesi di laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003-2004

Codice scheda bibliografia: C0150-02169

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bravi G.O./ Sangalli G./ Fenili C.

Titolo libro o rivista: Calendario 2010

Titolo contributo: [Presentazione]

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: BG140-00070

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi T.

Titolo libro o rivista

A volo d'uccello. Bergamo nelle vedute di Alvise Cima. Analisi della rappresentazione della città tra XVI e XVIII secolo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: C0150-02170

MOSTRE

Titolo: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Numero opera nel catalogo: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina