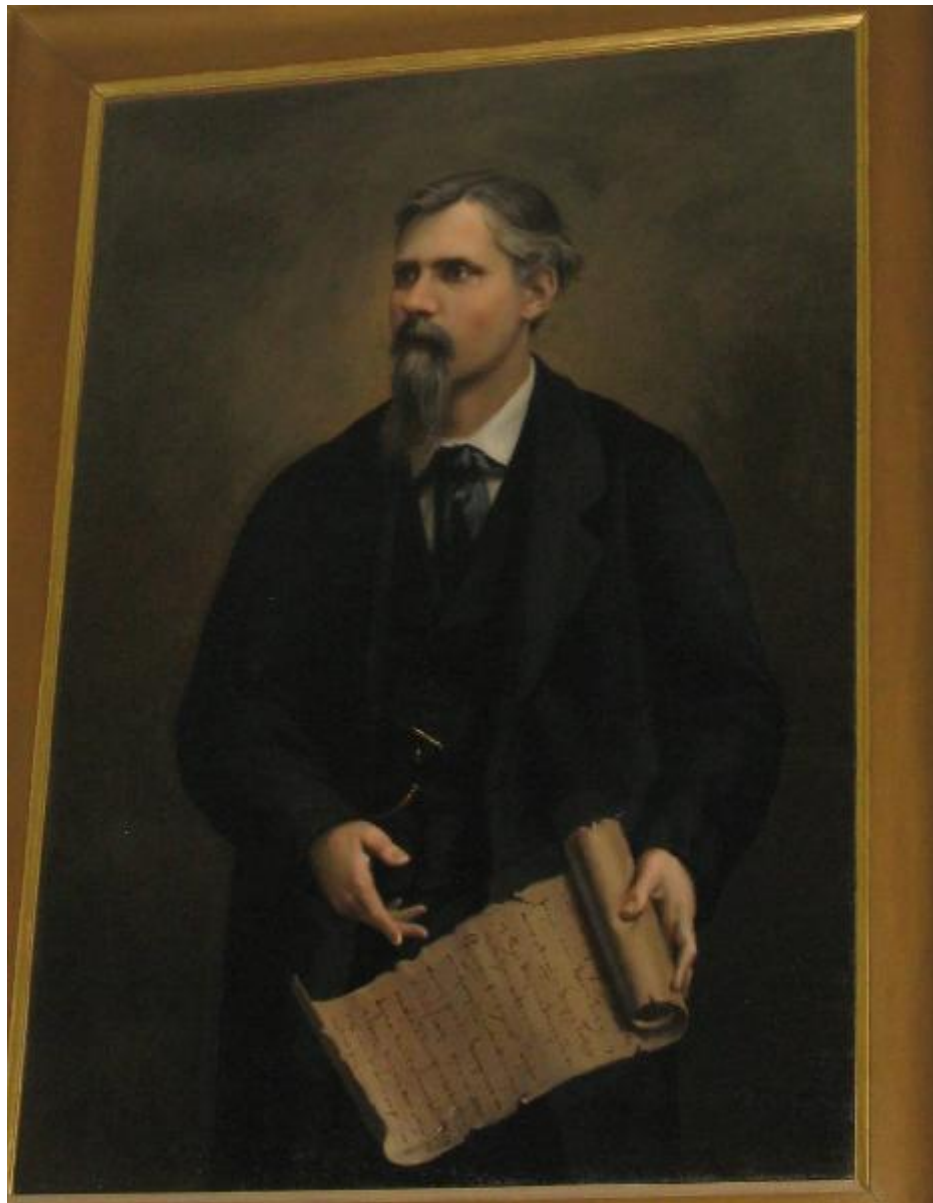


Ritratto di Antonio Tiraboschi

Carsana Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00122/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 122

Codice scheda: C0150-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157818

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Antonio Tiraboschi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione: Società Patriottica Operaja di Bergamo

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Ufficio Opere a stampa moderne

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: piano terra, Sala Catalogo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00224

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00224

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 014/107 N

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 139642

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

A: 1884

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carsana Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827/ 1889

Codice scheda autore: LMD30-47487

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1884

Nome: Comune di Bergamo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 82

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Antonio Tiraboschi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel 1884 il Comune di Bergamo commissionò al bergamasco Giuseppe Carsana, uno dei più prolifici e popolari pittori della sua generazione, il ritratto di Antonio Tiraboschi (Alzano Lombardo, 1838 - Bergamo, 1883), civico bibliotecario dal 1877 al 1883 e compilatore del "Vocabolario dei dialetti bergamaschi antichi e moderni". Alla sua memoria è intitolata la Civica Biblioteca-Fonovideoteca in Città Bassa, progettata dall'architetto ticinese Mario Botta (2004). Di fede garibaldina, subì nel 1866, durante uno scontro con gli austriaci, una grave ferita alla testa che lo portò progressivamente alla morte nel Manicomio di Astino nel 1883.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco, vernici alterate, cadute e sollevamenti di colore, tela allentata, non floderato

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento: Foderatura, pulitura, stuccatura delle lacune, restauro pittorico, verniciatura

Nome operatore: Benigni, Antonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00224

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00224

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00122_IMG-0000578950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00224

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00224

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1999

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01242

V., pp., nn.: v. III p. 505 nota 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 486 n. 47

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mandelli A.

Titolo libro o rivista: Alzano nei secoli. Storia dell'antica comunità alesana

Titolo contributo: Personaggi alzanesi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-02100

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elzi L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giuseppe Carsana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01493

V., pp., nn.: v. II p. 98

MOSTRE

Titolo: Mostra Lombarda delle Arti Popolari

Luogo, sede espositiva, data: 1938

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina