

# Torquato Tasso nel convento di Sant'Onofrio

Bisi, Fulvia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00123/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 123

Codice scheda: C0150-00123

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157936

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Torquato Tasso nel convento di Sant'Onofrio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Quarenghi Francesco

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1936

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Sala Tassiana

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2016

Numero: 06CB00195

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00195

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Numero: 153/305 O

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126725

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Bertini, Giuseppe/ Verazzi, Baldassarre/ Barni, Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1847

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1847

Validità: post

A: 1875

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bisi, Fulvia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1911

Codice scheda autore: C0150-00101

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 25

Indicazioni sul soggetto: Interno: cella del convento dei Girolamiti di Sant'Onofrio. Personaggi: Torquato Tasso. Figure.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: al retro, sul cartellino

Trascrizione

Fulvia Bisi da Bertini e R. entrata 1936.3518. Dono prof. Fr. Quarenghi. Il Tasso a Sant'Onofrio. Tassiana parete K, n. 1.

Notizie storico-critiche

Donato dal professor Francesco Quarenghi nel 1936, il dipinto raffigura Torquato Tasso in una cella del convento dei Girolamiti di Sant'Onofrio sul Gianicolo a Roma, dove il celebre poeta si ritirò nell'aprile del 1595. E' una copia della pittrice Fulvia Bisi, tratta dall'incisione a bulino dal titolo "Gli ultimi momenti di Torquato Tasso", eseguita da G. Barni su invenzione di Giuseppe Bertini e pubblicata su "Gemme d'arti italiane" nel 1847 (anno III, p. 33).

Catalogo Rossi: 404/B72.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Nome operatore: Sangalli, Alberto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Quarenghi, Francesco

Data acquisizione: 1936

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00195

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00123\_IMG-0000578951

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00195

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00195

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 13 n. 404

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 161

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Due tele restaurate alla Biblioteca

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-02099

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi S.

Titolo libro o rivista: Un'idea su Torquato Tasso tra poesia e pittura

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-02042

V., pp., nn.: p. 166

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: fig. 13

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

#### **MOSTRE**

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina