

Torquato Tasso nel convento di Sant'Onofrio

Bisi, Fulvia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00123/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 123

Codice scheda: C0150-00123

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157936

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Torquato Tasso nel convento di Sant'Onofrio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Quarenghi Francesco

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1936

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Sala Tassiana

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00195

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00195

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 153/305 O

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126725

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Bertini, Giuseppe/ Verazzi, Baldassarre/ Barni, Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1847

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1847

Validità: post

A: 1875

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bisi, Fulvia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1911

Codice scheda autore: C0150-00101

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 25

Indicazioni sul soggetto: Interno: cella del convento dei Girolamiti di Sant'Onofrio. Personaggi: Torquato Tasso. Figure.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: al retro, sul cartellino

Trascrizione

Fulvia Bisi da Bertini e R. entrata 1936.3518. Dono prof. Fr. Quarenghi. Il Tasso a Sant'Onofrio. Tassiana parete K, n. 1.

Notizie storico-critiche

Donato dal professor Francesco Quarenghi nel 1936, il dipinto raffigura Torquato Tasso in una cella del convento dei Girolamiti di Sant'Onofrio sul Gianicolo a Roma, dove il celebre poeta si ritirò nell'aprile del 1595. E' una copia della pittrice Fulvia Bisi, tratta dall'incisione a bulino dal titolo "Gli ultimi momenti di Torquato Tasso", eseguita da G. Barni su invenzione di Giuseppe Bertini e pubblicata su "Gemme d'arti italiane" nel 1847 (anno III, p. 33).

Catalogo Rossi: 404/B72.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Nome operatore: Sangalli, Alberto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Quarenghi, Francesco

Data acquisizione: 1936

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00195

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00123_IMG-0000578951

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00195

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00195

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 13 n. 404

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Due tele restaurate alla Biblioteca

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-02099

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi S.

Titolo libro o rivista: Un'idea su Torquato Tasso tra poesia e pittura

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-02042

V., pp., nn.: p. 166

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: fig. 13

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

MOSTRE

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina