

# Ritratto di padre Donato Calvi

Grenier, Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00124/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 124

Codice scheda: C0150-00124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157823

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di padre Donato Calvi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1796 ante

Data uscita: 1806

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Sala Ritratti

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Salone Furietti

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00109

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00109

### INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 088/104 O

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 139664

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1664

A: 1664

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Grenier, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII

Codice scheda autore: C0150-00102

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 134

Larghezza: 98

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Donato Calvi. Mobilia: tavolo; sedia; libreria. Oggetti: libri.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul foglio pendente dalla libreria

Trascrizione

[...] arrivato sano e salvo il quadro. Ho ricevuto il ritratto mio da questi mie Padri et amici molto lodato lo conservo...appeso / Berg. li 19 Aprile 1664 / Dev.mo Serv.re / F. Donato Calvi V.G.le / Sig.re Lorenzo [Grenier] Pittore Roma

Notizie storico-critiche

Donato all'Ateneo di Bergamo dai padri agostiniani del convento di Sant'Agostino, il dipinto è il solo ritratto ad olio di padre Donato Calvi (Bergamo, 1613-1678), membro della Congregazione agostiniana degli Osservanti di Lombardia, storiografo e teologo nonché Priore del Convento di S. Agostino. E' presumibile che la tela si trovasse in origine nell'Accademia degli Eccitati (poi confluita nell'odierno Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo). Nel 1796 l'opera è segnalata dal Borsetti nella Collezione del conte Carrara, da cui fu prelevata nel 1806 per essere esposta in Fiera in occasione della visita a Bergamo di Eugenio Savoia. Le informazioni contenute nella lettera pendente dalla libreria fanno supporre che il dipinto fosse eseguito nel corso di un soggiorno romano del Calvi. La tela lo ritrae all'età di cinquantuno anni, nel medesimo anno (1664) in cui il religioso diede alle stampe la "Scena letteraria degli scrittori bergamaschi". Alcuni volumi presenti sullo scaffale hanno date successive a quella dell'esecuzione del dipinto: se ne deduce che i titoli sul dorso siano stati inseriti in un secondo momento. Il pittore non è altrimenti conosciuto e anche la lettura del suo nome risulta incerta (Lorenzo Grumer o Grenier).

Catalogo Rossi: 360/B59.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica ossidata e ingiallita, evidenti cadute di colore, ritocchi alterati, telaio molto tarlato

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento

Pulitura, foderatura con doppia tela, ricollocazione dle dipinto su nuovo telaio, stuccatura delle lacune, ritocco pittorico in tono, verniciatura finale

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore: Sangalli, Alberto

Ente finanziatore: Credito Bergamasco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Padri agostiniani

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00109

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00109

Note: dopo il restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00124\_IMG-0000578952

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00109

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00109

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei quadri e dei mobili dell'Accademia degli Eccitati

Data: 1797

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 12 n. 360

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara

Data: 1976

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1999

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01242

V., pp., nn.: v. III p. 505 nota 19

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: p. 91

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. VI p. 482 nota 19

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torri T.

Titolo libro o rivista: Dalle antiche Accademie all'Ateneo. Contributo alla storia della cultura in Bergamo

Luogo di edizione: Gorle

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-02038

V., pp., nn.: p. 141

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 476 n. 15

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Pittura anonima bergamasca (1630-1700)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-02109

V., pp., nn.: v. IV pp. 317, 348

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccanelli R.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Tra erudizione e mecenatismo: itinerario biografico di un collezionista illuminato

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00151

V., pp., nn.: pp. 261, 292

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista

Ritratti nella civica Biblioteca A. Mai. Indagini sulla produzione ritrattistica a Bergamo tra XVI e XVIII secolo. Tesi di laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000-2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02032

V., pp., nn.: pp. 94-98

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Restaurato l'unico ritratto su tela del teologo e letterato Donato Calvi

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-02110

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patrimoni svelati

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadrerie di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02054

V., pp., nn.: p. 91

## **BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mencaroni Zoppetti M.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Storia di un patrimonio culturale e artistico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01909

V., pp., nn.: p. 29

## **MOSTRE**

Titolo: Patrimoni svelati. Le Quadrerie di Enti e Istituzioni bergamasche

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina