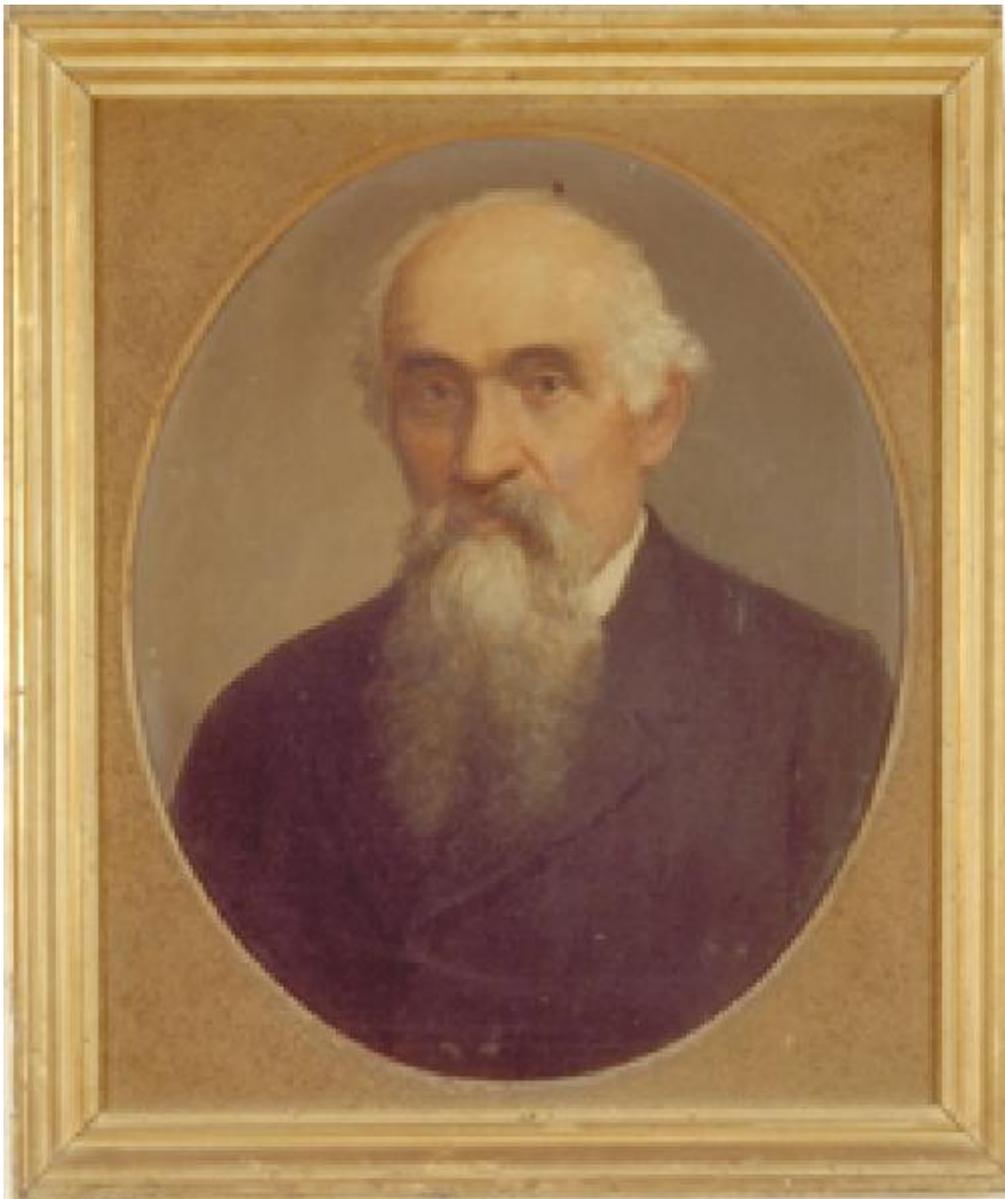


## Ritratto di Filippo Lussana

Loverini Ponziano (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00126/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 126

Codice scheda: C0150-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157889

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Filippo Lussana

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Corridoio per Archivi

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: piano terra, Sala Catalogo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00223

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00223

### INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 094/302 N

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 129580

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

Validità: ca.

A: 1883

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Loverini Ponziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845/ 1929

Codice scheda autore: C0110-00045

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola bergamasca

## COMMITTENZA

Data: 1883

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 50.5

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Filippo Lussana.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: su un cartellino al retro

Trascrizione: Prima esposizione naz. di storia della scienza. Firenze 1929. Inv. n. 1770

Notizie storico-critiche

Il dipinto è inserito in una cornice di legno dorata con ovale interno. Commissionato nel 1883, raffigura il medico Filippo Lussana (Cenate Sopra, 1820 - 1897), letterato, patriota e professore di fisiologia nelle Università di Pavia e Padova. Recentemente è stato attribuito a Ponziano Loverini ("I dipinti dell'Ottocento", 2005).

Catalogo Rossi: 339/B30.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2005-2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Depositi di materiale organico, stuccatura ritoccata, tela allentata

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005-2006

Descrizione intervento: Pulitura, ritensionamento sul telaio, stuccatura del buco e renitegrazione pittorica, verniciatura

Responsabile scientifico: Bravi, Orazio

Nome operatore: Sangalli, Alberto

Ente finanziatore: Associazione Amici della Biblioteca Mai

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00223

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00223

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00126\_IMG-0000578954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00223

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00223

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 11 n. 339

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro n. 27

Data: 2005-2006

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida prima

Titolo libro o rivista: Guida della prima Esposizione Nazionale di Storia della Scienza

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-02093

V., pp., nn.: n. 1770

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 193

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: fig. 141

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Esposizione Nazionale di Storia della Scienza

Numero opera nel catalogo: n. 1770

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo delle Esposizioni, maggio-ottobre 1929

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 141

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina