

# Ritratto del cardinale Angelo Maj

Podesti Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00132/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 132

Codice scheda: C0150-00132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157825

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del cardinale Angelo Maj

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Nuovo del Podestà poi Civica Biblioteca Angelo Mai

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1873

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Ufficio del Presidente del Consiglio

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1873

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00187

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00187

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100049

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1838

Validità: ca.

A: 1838

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Podesti Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1895

Codice scheda autore: RL010-01788

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1838

Nome: Comune di Bergamo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 134.5

Larghezza: 105.5

Specifiche: misure con cornice: cm 153,5 x 124,5

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: cardinale Angelo Maj. Mobilia: tavolo; sedia. Oggetti: libri. Abbigliamento religioso: abito cardinalizio. Suppellettili ecclesiastiche: crocifisso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso al centro, entro targhetta metallica fissata su cornice

Trascrizione: CARD. ANGELO MAJ / 1782 - 1854 / PITT. E. PODESTI

Notizie storico-critiche

Il ritratto in esame fa parte di un gruppo di dipinti raffiguranti cardinali esposti nella Galleria detta dei Cardinali in Palazzo Frizzoni. Il Consiglio Comunale di Bergamo decise di festeggiare la porpora cardinalizia ottenuta da Angelo Maj (Schilpario, 1782 - Roma, 1854) nel Concistoro del 12 febbraio 1838 con un ritratto da conservare nella sede municipale (delibera del 15 maggio dello stesso anno) e la scelta cadde sul Podesti che si era già cimentato con successo nella ritrattistica a personalità di religiosi. Il dipinto fu esposto a Brera nel 1839 e alla Mostra del Ritratto Italiano tenutasi a Firenze nel 1911. Il pittore avrebbe replicato il ritratto in una tela di minore grandezza per lo stesso cardinale ("Francesco Podesti", 1996).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lievemente sporco, craquelure

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1840

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00132\_IMG-0000578955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00187

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00187

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 303

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

### BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hayez F.

Titolo libro o rivista: Le mie memorie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-02180

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 7 n. 11

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Iconografia del Card. Angelo Mai. Ritratti, busti, monumenti

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-02181

V., pp., nn.: pp. 34-46

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: p. 476

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Podesti F.

Titolo libro o rivista: Labyrinthos

Titolo contributo: Memorie biografiche

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-02182

V., pp., nn.: p. 218

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barolo M. T.

Titolo libro o rivista: Labyrinthos

Titolo contributo: Note alle memorie di Francesco Podesti

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-02183

V., pp., nn.: p. 145

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: pp. 179, 183

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Francesco Podesti

Titolo libro o rivista: Francesco Podesti

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-02184

V., pp., nn.: p. 168 n. 30

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Enrico Scuri

Titolo libro o rivista: Enrico Scuri. La fine del classico nella pittura italiana dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-01657

V., pp., nn.: pp. 14, 21

V., tavv., figg.: fig. 8

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 103

V., tavv., figg.: fig. 162

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 79

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1911

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Francesco Podesti

Numero opera nel catalogo: n. 30

Luogo, sede espositiva, data: Ancona, Mole Vanvitelliana, 2 giugno - 1 settembre 1996

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 162

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina