

Ritratto di cardinale

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00136/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 136

Codice scheda: C0150-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157792

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di cardinale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00119

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00119

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 71

Specifiche: misure con cornice: cm 107 x 92

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: cardinale. Abbigliamento religioso: abito cardinalizio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera in esame, donata nel 2009 da Valsecchi Fogaroli, fa parte di un gruppo di dipinti raffiguranti cardinali esposti nella Galleria detta dei Cardinali in Palazzo Frizzoni. Sotto la mozzetta, il cardinale indossa un camice bianco con polsi di trina che presentano un modulo decorativo molto diffuso tra la fine del XVII secolo e i primi decenni di quello successivo. Gli stessi artisti preparavano bozze per tessuti serici, mobili, merletti ed altro con queste composizioni fatte da intricate volute e girali che sembravano inseguirsi per poi frantumarsi in una schiuma di ghirigori minori, intrecciandosi fino a riempire completamente lo spazio compositivo del fondo in un insieme apparentemente disordinato e confuso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lievi ridipinture, cadute di colore, abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Valsecchi Fogaroli

Data acquisizione: 2009

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00136_IMG-0000578957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00119

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina