

Ritratto del cardinale Antonio Agliardi

Riva, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00138/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 138

Codice scheda: C0150-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157824

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del cardinale Antonio Agliardi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: antisala Consigliare

DATA

Data ingresso: 1899

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00235

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00235

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100048

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

A: 1898

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Riva, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861-1948

Codice scheda autore: C0150-00104

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1896

Nome: Comune

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 112

Specifiche: misure con cornice: cm 162 x 134

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: cardinale Antonio Agliardi. Mobilia: sedia. Oggetti: libro. Abbigliamento religioso: abito cardinalizio. Suppellettili

ecclesiastiche: croce pettorale.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in basso al centro, entro targhetta metallica fissata su cornice

Trascrizione: CARD. ANTONIO AGLIARDI / 1832 - 1915 / PITT. G. RIVA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla copertina del libro

Trascrizione: LA / DIVINA COMMEDIA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Riva Giuseppe / Roma 1898

Notizie storico-critiche

Il ritratto in esame fa parte di un gruppo di dipinti raffiguranti cardinali esposti nella Galleria detta dei Cardinali in Palazzo Frizzoni. Una delibera del Consiglio Comunale del 5 ottobre del 1896 approvò la commissione del dipinto al bergamasco Giuseppe Riva e il suo trasferimento in una sala del Municipio di Bergamo. Nel 1898 il ritratto fu esposto nello studio del pittore e solo nell'anno successivo venne collocato nell'antisala consiliare del Municipio di Bergamo. Raffigura Antonio Agliardi, nominato cardinale da papa Leone XIII nel concistoro del 22 giugno 1896. L'opera si caratterizza per una pomposità forse eccessiva, sottolineata dal porpora acceso dell'abito e soprattutto dal riflesso metallico delle nove medaglie insieme ad una croce d'oro appesa ad una pesante catena. Il cardinale Agliardi presenta caratteri ben diversi dall'altro cardinale ritratto dal Riva nel 1901, Mons. Felice Cavagnis, anch'esso conservato presso la Galleria detta dei Cardinali a Palazzo Frizzoni (Abbattista Finocchiaro A., 1993).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: craquelure, cadute di colore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1898

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00138_IMG-0000578958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00235

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00235

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 304

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Abbattista Finocchiaro A.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giuseppe Riva

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02179

V., pp., nn.: v. III pp. 351, 354, 358

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 105

V., tavv., figg.: fig. 166

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 77

MOSTRE

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 166

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina