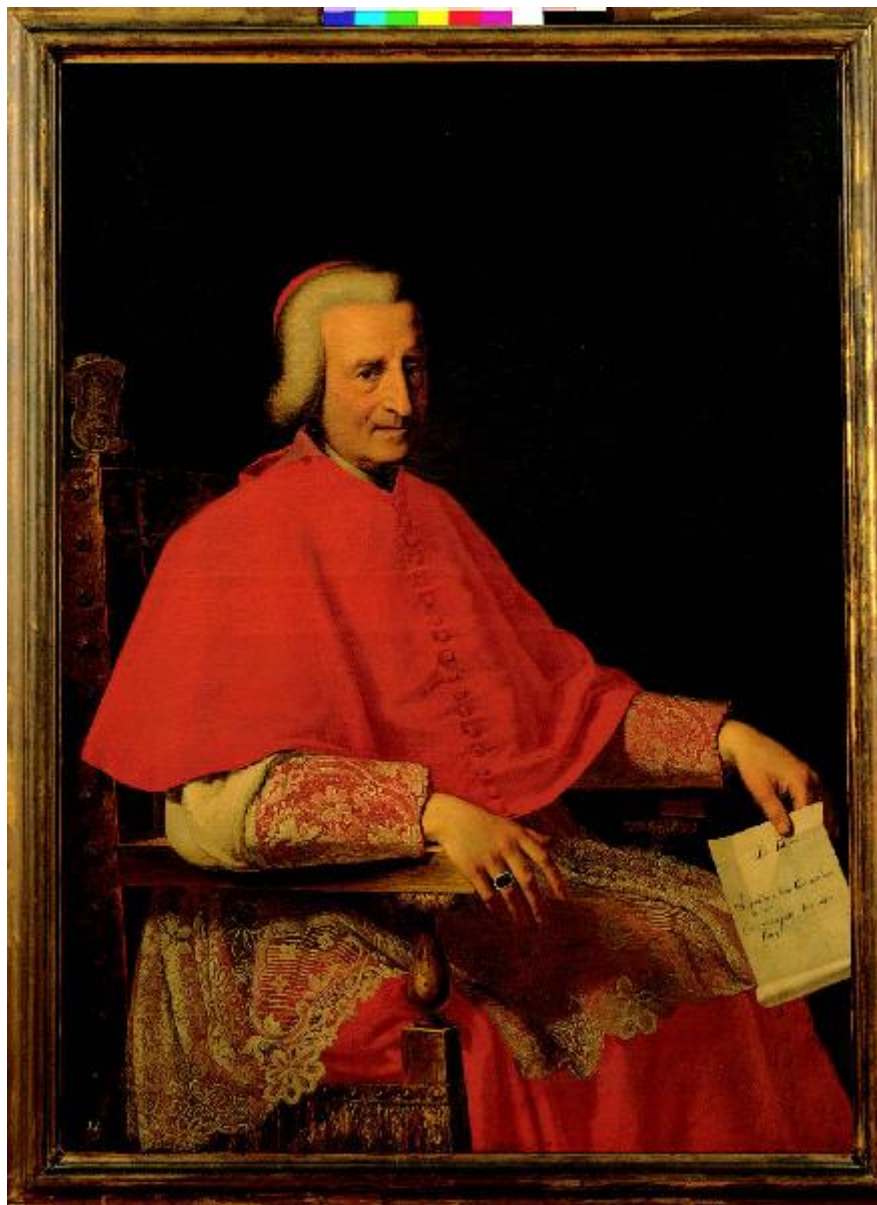


Ritratto del cardinale Francesco Carrara

Dell'Era Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00139/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 139

Codice scheda: C0150-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157836

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del cardinale Francesco Carrara

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Scalone

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00158

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00158

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100500

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1786

Validità: ca.

A: 1786

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dell'Era Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/ 1798

Codice scheda autore: C0120-00002

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1785

Nome: Francesco, Carrara cardinale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 127.7

Larghezza: 97.5

Specifiche: misure con cornice: cm 155 x 117,8

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: cardinale Francesco Carrara. Mobilia: sedia. Oggetti: foglio. Abbigliamento religioso: abito cardinalizio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso al centro, entro targhetta metallica fissata su cornice

Trascrizione: GIOVAN BATTISTA DELL'ERA / Ritratto del cardinale Francesco Carrara

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul foglio nella mano sinistra

Trascrizione: Ad Patriani / Si gaudes vultum Civis Spectare / senilem / cor utinam passes / alma videre Latens

Notizie storico-critiche

Il ritratto in esame, che fa parte di un gruppo di dipinti raffiguranti cardinali esposti nella Galleria detta dei Cardinali in Palazzo Frizzoni, ritrae il nobile bergamasco Francesco Carrara (Ghisalba 1716 - Roma 1793), fratello minore del conte Giacomo Carrara fondatore dell'Accademia, che venne precocemente avviato dal padre alla carriera ecclesiastica. Nel 1785, in occasione della sua nomina cardinalizia da papa Pio VI nel concistoro del 14 febbraio, commissionò il suo ritratto a Giovan Battista Dell'Era. Del quadro si ha notizia in una lettera del 4 febbraio 1786 al fratello Giacomo, in cui lo informa della commissione del ritratto al pittore trevigliese ("Patrimoni svelati", 2001).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lievemente sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Palazzo Vecchio

Data acquisizione: 1813

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00139_IMG-0000578959

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00158

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00158

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Lettere di Francesco Carrara a Giacomo Carrara

Data: 1786-1788

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Fondo Carrara, cart. VII, fasc. 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 314

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 10 n. 24

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. V p. 180

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti. Accademia Carrara

Titolo contributo: Un "Giovane molto abile": Giovan Battista Dell'Era

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-02163

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C./ Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Giovan Battista Dell'Era

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-02164

V., pp., nn.: v. XXXVIII p. 51

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 166

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F./ Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Settecento

Titolo contributo: Giovan Battista Dell'Era

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00488

V., pp., nn.: v. IV pp. 477-478

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomo Carrara

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-02165

V., pp., nn.: pp. 11-112

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovan Battista

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Dell'Era. Un artista lombardo nella Roma neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-02162

V., pp., nn.: pp. 57-58 n. 11

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patrimoni svelati

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02054

V., pp., nn.: p. 111 n. 48

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 103

V., tavv., figg.: fig. 161

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini M. C.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Dell'Era

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-02174

V., pp., nn.: p. 56

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Giacomo Quarenghi. Architetture e vedute

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1994

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Giovan Battista Dell'Era (1765-1799). Un artista lombardo nella Roma neoclassica

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Treviglio, Museo Civico Ernesto e Teresa Della Torre, 29 febbraio - 30 aprile 2000

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Patrimoni svelati. Le Quadrerie di Enti e Istituzioni bergamasche

Numero opera nel catalogo: n. 48

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 161

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina