

# Ritratto del conte Giambattista Camozzi Vertova

Loverini Ponziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00141/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 141

Codice scheda: C0150-00141

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157837

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del conte Giambattista Camozzi Vertova

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2016

Numero: 06CB00226

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00226

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100576

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1888

A: 1888

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Loverini Ponziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845/ 1929

Codice scheda autore: C0110-00045

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 127

Larghezza: 157

Specifiche: misure con cornice: cm 159 x 190

Formato: ottagonale

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: conte Giambattista Camozzi Vertova. Mobilia: divano. Oggetti: libro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: P. Loverini 1888

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Camozzi Vertova

Quantità: 1

Posizione: a sinistra

Descrizione: Scudo quadripartito con giglio, camoscio al monte in alto e aquila nera e leopardo in basso

### Notizie storico-critiche

Il dipinto, dono del nipote Dott. Ildefonso Camozzi Vertova, è inserito in una cornice di legno intagliato dorato con festoni di frutta e foglie. Eseguito nel 1888, come prova la data posta in basso a sinistra, si colloca entro l'assidua attività di ritrattista che il Loverini praticò ininterrottamente dagli anni Settanta. Raffigura il conte Giambattista Camozzi, uomo politico di spicco nella storia di Bergamo: primo sindaco unitario della città nel 1860 e senatore del Regno. Anch'egli patriota, frequentò insieme al fratello l'ambiente mazziniano in fase di preparazione dei moti del Quarantotto e provvide poi ad aiutare Giuseppe Garibaldi ("Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara", 1996).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ridipinture, sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Camozzi Vertova, Ildefonso

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00141\_IMG-0000578960

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00226

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00226

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Pittori bergamaschi

Foglio Carta: p. 77

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 316

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Ponziano Loverini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-01487

V., pp., nn.: p. 52

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Ponziano Loverini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-02143

V., pp., nn.: p. 49

V., tavv., figg.: fig. 19

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Ponziano Loverini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-01699

V., pp., nn.: v. III pp. 286,289

V., tavv., figg.: fig. 283

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 173

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 213, 284-285 scheda n. XI.1.

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponziano Loverini

Titolo libro o rivista: Ponziano Loverini, pittore universale: le opere

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0150-02081

V., pp., nn.: p. 307

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 93

V., tavv., figg.: fig. 137

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 79

**MOSTRE [1 / 6]**

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Brera, 1888

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Mostra provinciale

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1897

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Mostra Loverini

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Il Conventino, 1983

#### **MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. XI.1.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, ex convento di San Francesco, 27 novembre 2005 - 28 febbraio 2006

#### **MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Ponziano Loverini. Pittore universale all'Accademia Carrara. Le opere

Numero opera nel catalogo: pag. 307

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Gandino, Sala del Comune e Museo della Basilica, 4 giugno - 7 luglio 2004

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bergamo, Accademia Carrara, Spazio della Grafica, 19 giugno - 12 settembre 2004

#### **MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 137

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina