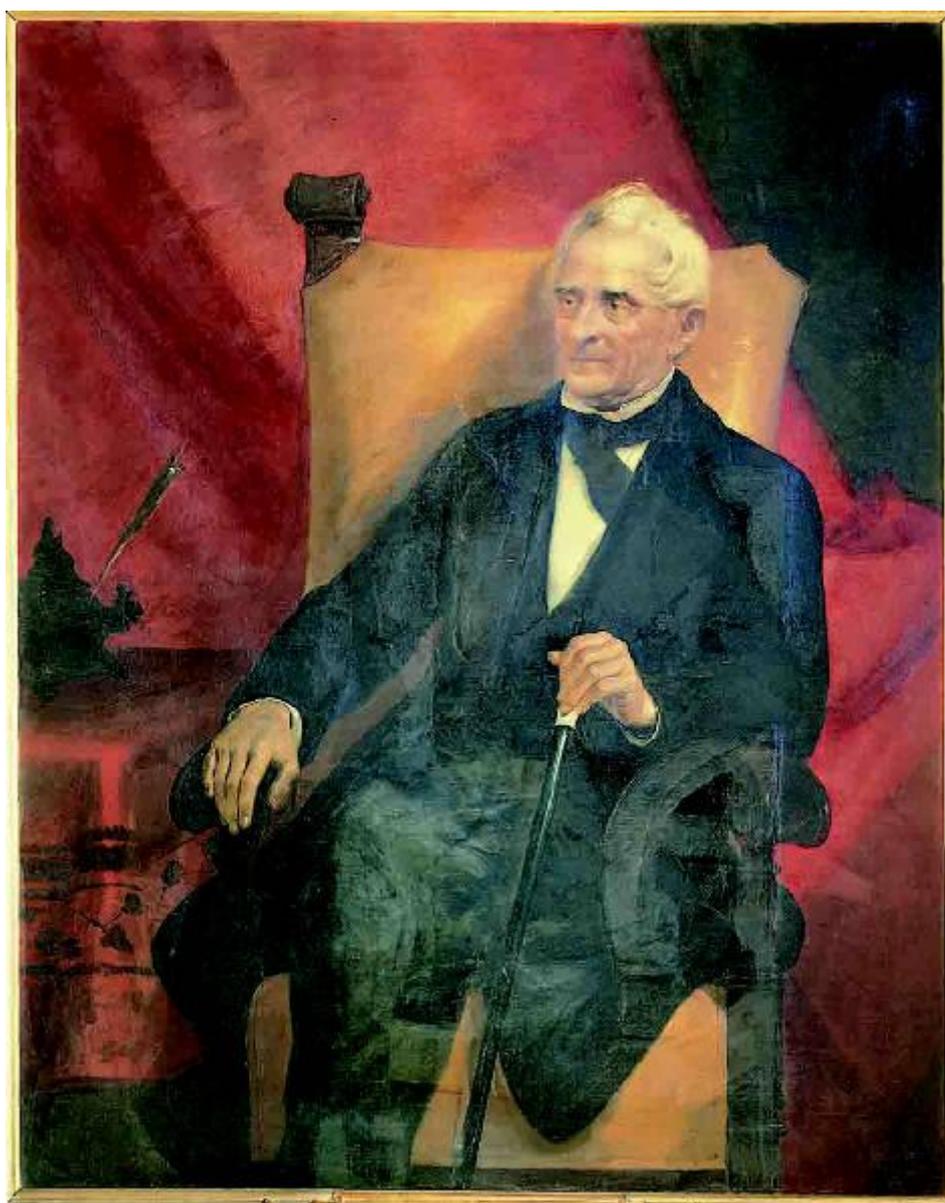


# Ritratto dell'ingegnere Pietro Paleocapa

Maironi da Ponte, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00143/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 143

Codice scheda: C0150-00143

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157835

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto dell'ingegnere Pietro Paleocapa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: antisala del Consiglio Comunale

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Ufficio del Direttore Generale

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2007 post

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2016

Numero: 06CB00216

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00216

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100134

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Maironi da Ponte, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1824/ 1891

Codice scheda autore: C0150-00105

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 142.5

Larghezza: 113.5

Specifiche: misure con cornice: cm 170,5 x 140,5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ingegnere Pietro Paleocpa. Mobilia: sedia. Oggetti: bastone.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a intaglio

Posizione: in basso al centro, sulla cornice

Trascrizione: PIETRO PALEOCAPA

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Cesare Maironi

### Notizie storico-critiche

Donato nel 1872 alla città di Bergamo dal nobile Luigi Cucchi, il dipinto ha la consueta impostazione del ritratto ufficiale. Nato a Nese nel 1788 e morto a Torino nel 1869, l'ingegnere Pietro Paleocapa fu tecnico di grande fama e uomo politico, membro dei ministeri d'Azeglio e Cavour, artefice del grande sviluppo dei lavori pubblici nel Piemonte sabauda ("Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara", 1996).

La tela, forse per un inadeguato restauro, presenta alterazioni e intorbidenti nella stesura che hanno evidenziato ripensamenti e riprese dell'artista in più punti, quali la diversa impostazione della sedia sopra cui è seduto il personaggio o la posizione del braccio stesso (C. Solza, 1993).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lievemente sporco, piccole abrasioni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cucchi, Luigi

Data acquisizione: 1872

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00143\_IMG-0000578962

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00216

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00216

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 311

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 12 n. 35

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Solza C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Cesare Maironi da Ponte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02132

V., pp., nn.: v. II pp. 260, 262

V., tavv., figg.: fig. 212

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 181

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 77, 225 scheda n. III.9.

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 87

V., tavv., figg.: fig. 127

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 78

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. III.9.

Luogo, sede espositiva, data

Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, Circolo Artistico Bergamasco, 20 settembre - 1 dicembre 1996

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 127

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina