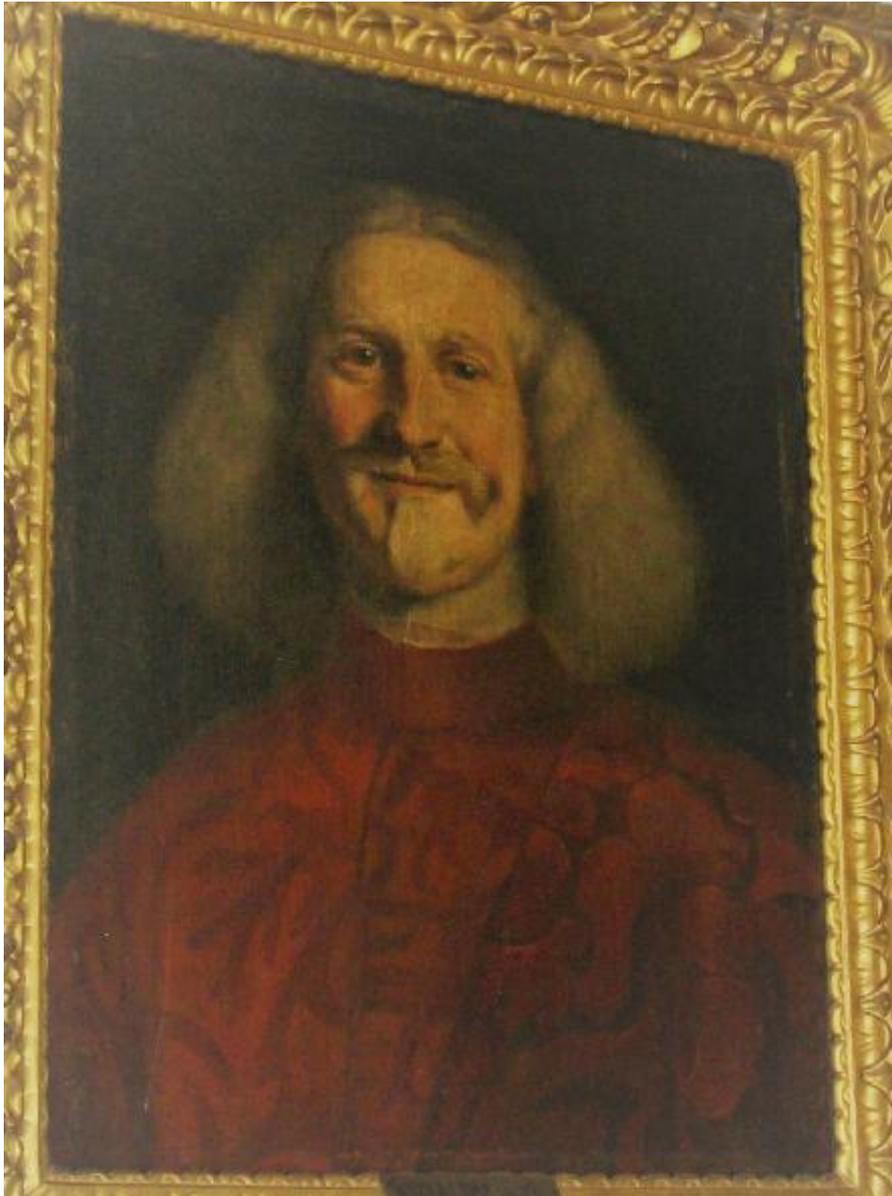


# Ritratto di senatore veneziano

## scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00144/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 144

Codice scheda: C0150-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157794

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di senatore veneziano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Gabinetto del Sindaco

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Ufficio del Presidente del Consiglio

### **DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2007 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2016

Numero: 06CB00080

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00080

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVI

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola veneta

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Strozzi, Bernardo

Altre attribuzioni: Crespi, Daniele

Altre attribuzioni: scuola lombarda

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 48

Specifiche: misure con cornice: cm 84 x 72,5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: senatore veneziano.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso al centro, entro targhetta fissata su cornice

Trascrizione: SCUOLA LOMB. Sec. XVI / Un Senatore Veneziano

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sotto la cornice, entro cartiglio ligneo

Trascrizione: DONO dell'AVV.to GIUSEPPE ABATI / PER TESTAMENTO 18 MARZO 1890

### Notizie storico-critiche

Pervenuto al Comune di Bergamo per legato testamentario dell'avvocato Giuseppe Abati in data 18 marzo 1890, il dipinto raffigura un non meglio identificato Senatore o Podestà della Repubblica della Serenissima, inquadrato a mezzo busto e con indosso il caratteristico "robone" rosso scarlatto damascato a "branconi di capperò". Il carattere emotivo e vibrante della materia-colore, riscontrabile sia nelle veste sia nell'incarnato del volto, fanno supporre una formazione veneta dell'autore ("Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche", 2001").

L'opera fu esposta alla Mostra del Ritratto tenutasi a Palazzo Vecchio nel 1911 con l'attribuzione "Scuola lombarda del secolo XVII". La mostra fiorentina dedicata al ritratto pittorico nazionale dalla fine del secolo XVI all'anno 1861, prima del suo genere in Italia, fu organizzata per commemorare il cinquantenario del regno d'Italia. I ritratti raccolti a Palazzo Vecchio furono scelti "tra molti uomini che hanno fatto la storia d'Italia e d'Europa in quei due secoli: è la rievocazione più evidente e parlante di quella storia provinciale e dinastica che preluse alla vita nazionale italiana" (Casini T., 2012).

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Abati, Giuseppe

Data acquisizione: 1890

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00144\_IMG-0000578963

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00080

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00080

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casini T.

Titolo libro o rivista: "Conosco un ottimo storico dell'arte..."

Titolo contributo: Firenze 1911: la mostra del ritratto italiano e le radici iconografiche dell'identità nazionale

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: C0150-02176

V., pp., nn.: pp. 407-412

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 12 n. 36

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patrimoni svelati

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02054

V., pp., nn.: p. 87 n. 23

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Numero opera nel catalogo: pag. 90

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1911

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Patrimoni svelati. Le Quadrerie di Enti e Istituzioni bergamasche

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina