

Elia accolto in cielo

Coggetti Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00145/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00145/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 145

Codice scheda: C0150-00145

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157833

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Elia accolto in cielo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00176

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00176

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100116

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modelletto

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Elia accolto in cielo

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Cattedrale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1831

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Coghetti Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1875

Codice scheda autore: C0110-00016

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 36.5

Specifiche: misure con cornice: cm 65 x 52,5

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: profeta Elia. Animali: cavallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso al centro, entro targhetta metallica fissata su cornice

Trascrizione: FRANCESCO COGHETTI / IL PROFETA ELIA RAPITO AL CIELO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra, sulla finta cornice

Trascrizione: Fr. Coghetti

Notizie storico-critiche

Si tratta probabilmente del modelletto per la decorazione ad affresco voluta nel 1831 dall'arcivescovo Carlo Gritti Morlacchi per la cupola della Cattedrale nuova di Bergamo, costruita nel 1829, e commissionata a Francesco Coghetti dopo il buon esito degli affreschi della Cappella di Santa Croce in Vescovado, terminati nello stesso anno. La decorazione, conclusa nel 1833, prevedeva sei immense medaglie ovali nelle quali, oltre al profeta Elia, erano raffigurati l'arcangelo Michele, l'angelo della Pace, gli angeli dell'Adorazione, gli angeli delle Grazie, e Abacuc trasportato dagli angeli per comando di Dio al lago di Daniele. A questi temi vennero aggiunti le rappresentazioni di S. Alessandro, titolare della chiesa, e di altri santi bergamaschi nei due rimanenti ovali. La medaglia col soggetto qui in esame, strappata nel 1851 e situata nei depositi del Duomo di Bergamo, reca la firma "F.co Coghetti / Fece Anno 1833" (Mazzocca F., 1993).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, lievi cadute di colore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1919

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00145_IMG-0000578964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00176

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00176

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 303

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 13 n. 42

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Francesco Coghetti

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-01614

V., pp., nn.: v. I pp. 114-115

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 109

V., tavv., figg.: fig. 174

MOSTRE

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 174

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina