

Ritratto del conte Giovanni Benaglio

Raggi Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00149/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 149

Codice scheda: C0150-00149

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157796

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del conte Giovanni Benaglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00140

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00140

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1757

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Raggi Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1794 ca.

Codice scheda autore: C0110-00098

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola lombarda

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 84.5

Specifiche: misure con cornice: cm 128 x 95,5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: conte Giovanni Benaglio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso al centro, entro targhetta metallica fissata su cornice

Trascrizione: Ignoto del '600 / Conte / GIOVANNI BENAGLIO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: JOANNES BENALEVS COM. SANGVINETI / EQVITVM GRAVIS ARMAT. DVCTOR AC. EXC.

Notizie storico-critiche

Questa tela ha tutte le caratteristiche dell'immagine di un "benemerito della città". Visti l'età del ritrattato e i dati di costume, che orientano verso il 1760, non si tratta di quel conte Giovanni Benaglio, poeta e Presidente della Accademia degli Eccitati, che morì nel 1776, ma probabilmente di un omonimo membro del ramo principale della famiglia: la qualifica di comandante di un corpo di cavalleria pesante lo fanno ritenere parente di quel conte Francesco Benaglio che nel 1796 assunse contro Napoleone il comando di 50 corazze. Il ruolo di comandante di un corpo di cavalleria è evidenziato dall'iscrizione ma trova una conferma puntuale in ciò che si intravede del suo armamento, che è appunto la corazza in uso nella cavalleria pesante del tardo '600. Ma il fatto che la corazza sia quasi nascosta dalla ricchissima giubba di seta ricamata ed ornata di trine e di passamanerie, e che il Benaglio rechi al fianco uno spadino privo di ogni reale funzionalità pratica rivela che, a dispetto del bastone di comando orgogliosamente impugnato, la condizione reale del conte è quella del gentiluomo di città e non quella di un condottiero di truppe in battaglia.

Quanto alla paternità del notevole ritratto, l'unico dato certo è la vicinanza ai modi di Fra' Galgario (cfr. "Ritratto di un conte Tassi, 1726 ca., in "Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo", 2003), peraltro morto nel 1743. L'insistito decorativismo delle passamanerie dorate e l'eleganza delle mani trovano riscontro nella rara ritrattistica di Giovanni Raggi, che intorno al 1757 fu attivo a Bergamo come ritrattista per le famiglie Suardi e Albani. ("Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche", 2001).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, ridipinture

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00149_IMG-0000578968

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00140

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00140

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 7 n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fra' Galgario

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0120-01684

V., pp., nn.: pp. 272-273

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patrimoni svelati

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02054

V., pp., nn.: pp. 60-61, 108 n. 45

MOSTRE

Titolo: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Numero opera nel catalogo: n. 45

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina