

Ritratto di Gaetano Donizetti

Rillosi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00152/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 152

Codice scheda: C0150-00152

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157834

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Gaetano Donizetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00197

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00197

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100133

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rillosi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1811/ 1884

Codice scheda autore: LMD30-47479

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Amministrazione Comunale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 106

Specifiche: misure con cornice: cm 193 x 125

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Gaetano Donizetti. Oggetti: penna; libri di musica. Mobilia: sedia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: nel cartiglio ligneo sotto la cornice

Trascrizione: GATEANO DONIZETTI

Notizie storico-critiche

La serie ritrattistica che diede maggior prestigio a Giuseppe Rillosi fu quella dedicata al grande compositore e musicista bergamasco Gaetano Donizetti. L'artista ebbe l'opportunità di ritrarlo dal vero in casa Bassani Scotti, su invito della stessa famiglia, che lo ospitò nei mesi immediatamente precedenti la morte (1848). Nelle versioni che seguirono (ne sono note quattro: Bergamo, Museo Donizettiano, Municipio, collezione privata; Milano, Museo Teatrale della Scala) si assiste ad una progressiva spersonalizzazione del ritratto, rispondente in due casi (quello in esame e quello milanese) allo stereotipo iconografico del compositore alle prese con lo spartito musicale.

Acquistato dal Municipio di Bergamo nel 1850 su proposta dello stesso autore, il ritratto in esame è postumo, forse derivato da una tela del Piccio (Rodeschini Galati M. C., 1992).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: depositi di sporco, abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Municipio di Bergamo

Data acquisizione: 1850

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00152_IMG-0000578970

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00197

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00197

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 312

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: C0150-01874

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 11 n. 29

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori Bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Giuseppe Rillosi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00044

V., pp., nn.: v. I p. 296

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 82

V., tavv., figg.: fig. 114

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fabbri P.

Titolo libro o rivista: Donizetti ritratto in piedi: il Museo Donizettiano a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: C0150-02191

V., pp., nn.: p. 175

MOSTRE

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 114

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina