

# Veduta di Astino con passo della Madonna del Bosco

Ronzoni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00155/>

## CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 155

Codice scheda: C0150-00155

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157840

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00171

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta di Astino con passo della Madonna del Bosco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Ufficio del Segretario aggiunto

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2016

Numero: 06CB00178

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00178

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100685

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1833

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1820-1825 ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ronzoni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1861

Codice scheda autore: RL010-01930

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Nome: Locatelli, Giovan Battista

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 85

Specifiche: misure con cornice: cm 140,5 x 113,5

Indicazioni sul soggetto

Veduta: valle di Astino: Passo della Madonna del Bosco. Architetture: monastero; ricovero per pazzi agiati. Figure.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso al centro, entro targhetta metallica fissata su cornice

Trascrizione: Pietro Ronzoni / Dintorni di / Madonna del Bosco

Notizie storico-critiche

Nel 1833 Giovan Battista Locatelli, amministratore dell'Ospedale di Bergamo e ideatore della trasformazione d'uso del soppresso monastero di Astino, propose di realizzare accanto alla struttura preesistente un nuovo stabile da adibire a ricovero per i pazzi agiati, mai realizzato anche per la morte precoce del committente Locatelli. Sui nuovi progetti del Bianconi, il Locatelli commissionò al Ronzoni due vedute di Astino, poi donate all'Amministrazione Comunale, per illustrare ai reggenti bergamaschi l'insieme dei due complessi. Le due tele in pendant, raffiguranti il grandioso progetto del nuovo complesso dei pazzi agiati accanto all'antico Monastero a quel tempo ridotto ad ospedale per pazzi, furono realizzate precedentemente al 18 agosto 1833 (come si evince da una lettera portante tale data). Le vedute di Astino realizzate dal Ronzoni per il Comune furono probabilmente delle repliche di altri due dipinti oggi conservati in collezione privata e di qualità superiore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: estesa craquelure

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1852

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Locatelli, Giovan Battista

Data acquisizione: 1834

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00155\_IMG-0000578972

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00178

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00178

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Rapporto al Consiglio del dono fatto dal signor Gio. Battista Locatelli dei due quadri

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Data: 1833

Foglio Carta: 18 agosto

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 11 n. 325

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 11 n. 27

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Italia Nostra

Titolo libro o rivista: Astino. Ricerca per un progetto

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02142

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gimondi D./ Gimondi D.

Titolo libro o rivista: Pietro Maria Ronzoni e il suo tempo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02134

V., pp., nn.: pp. 148-153

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 188

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 56, 250

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 121

V., tavv., figg.: fig. 194

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contribuito: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 78

### **MOSTRE**

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 194

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina