

Transito della Madonna

Coggetti Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00156/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 156

Codice scheda: C0150-00156

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157798

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: transito della Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: corridoio di accesso all'antisala del Consiglio Comunale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00204

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00204

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: pala d'altare

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ PC/ Piacenza/ Duomo/ Altare maggiore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Coghetti Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1875

Codice scheda autore: C0110-00016

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tela

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 139.5

Larghezza: 79

Specifiche: misure con cornice: cm 157,5 x 97

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna morente; apostoli. Mobilia: letto. Figure: pie donne; angelo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F.sco Coghetti fece

Notizie storico-critiche

Acquistata nel 1919, l'opera in esame è il bozzetto per la pala dell'altare maggiore della Cattedrale di Piacenza eseguita da Francesco Coghetti tra il 1857 e il 1862, in sostituzione della tela seicentesca di analogo soggetto, realizzata dal pittore Procaccini. L'elaborazione della monumentale opera fu lunga e tormentata, a causa del suo valore simbolico e rappresentativo e della responsabilità che gravava sull'autore che, appoggiato da Pio IX, era considerato tra i migliori artisti d'Italia.

Della pala esistono quattro bozzetti preparatori: un disegno conservato alla Galleria Virgilio di Roma; un bozzetto conservato all'Accademia romana di S. Luca (n. 239); un altro appartenente alla collezione Gulieri di Piacenza (firmato e datato a Roma 1864) ed infine un bozzetto in deposito all'Accademia Carrara di Bergamo proveniente forse dalla raccolta Alessandro Tacchi di Bergamo. L'Accademia Carrara conserva anche un disegno preparatorio (n. 2044).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: craquelure, sporco, macchie, piccole cadute di colore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1919

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00156_IMG-0000578973

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00204

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00204

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 13 n. 39

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Francesco Coghetti

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-01614

V., pp., nn.: v. I p. 138

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 167

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 111

V., tavv., figg.: fig. 177

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

MOSTRE

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 177

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina