

Ritratto d'uomo

Rillosi Giuseppe (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00157/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 157

Codice scheda: C0150-00157

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157799

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00189

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00189

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

A: 1860

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rillosi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1811/ 1884

Codice scheda autore: RL010-01906

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 134.5

Larghezza: 107

Specifiche: misure con cornice: cm 153,5 x 126

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo. Mobilia: sedia. Oggetti: libro.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Sullo base di quanto riportato dal Pinetti (1932), si potrebbe identificare il dipinto in esame con il ritratto del professor Palazzini fatto eseguire, verso la metà dell'Ottocento, dall'Amministrazione Comunale a Giuseppe Rillosi che, sullo scorcio degli anni Quaranta, era divenuto l'iconografo ufficiale di illustri cittadini bergamaschi. Giovanni Palazzini (1784-1845), chirurgo e patologo dell'Ospedale di Bergamo, fu tra i primi committenti del Rillosi ai suoi esordi ritrattistici all'Esposizione della Carrara nel 1835. Alla morte del medico nel 1845, Francesco Alessandri ne chiese il ritratto all'artista, che nello stesso anno presentò l'opera alla mostra dell'Accademia bergamasca. Nel 1848, Rillosi fu il generoso artefice di un ritratto in memoria di Palazzini, offerto alla città da un gruppo di amici, affinché l'immagine entrasse a far parte della galleria di ritratti dei cittadini bergamaschi più meritevoli nelle diverse discipline.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lievemente sporco, abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00157_IMG-0000578974

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00189

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00189

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori Bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Giuseppe Rillosi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00044

V., pp., nn.: v. 1 pp. 290, 296

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: C0150-01874

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 11 n. 31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina