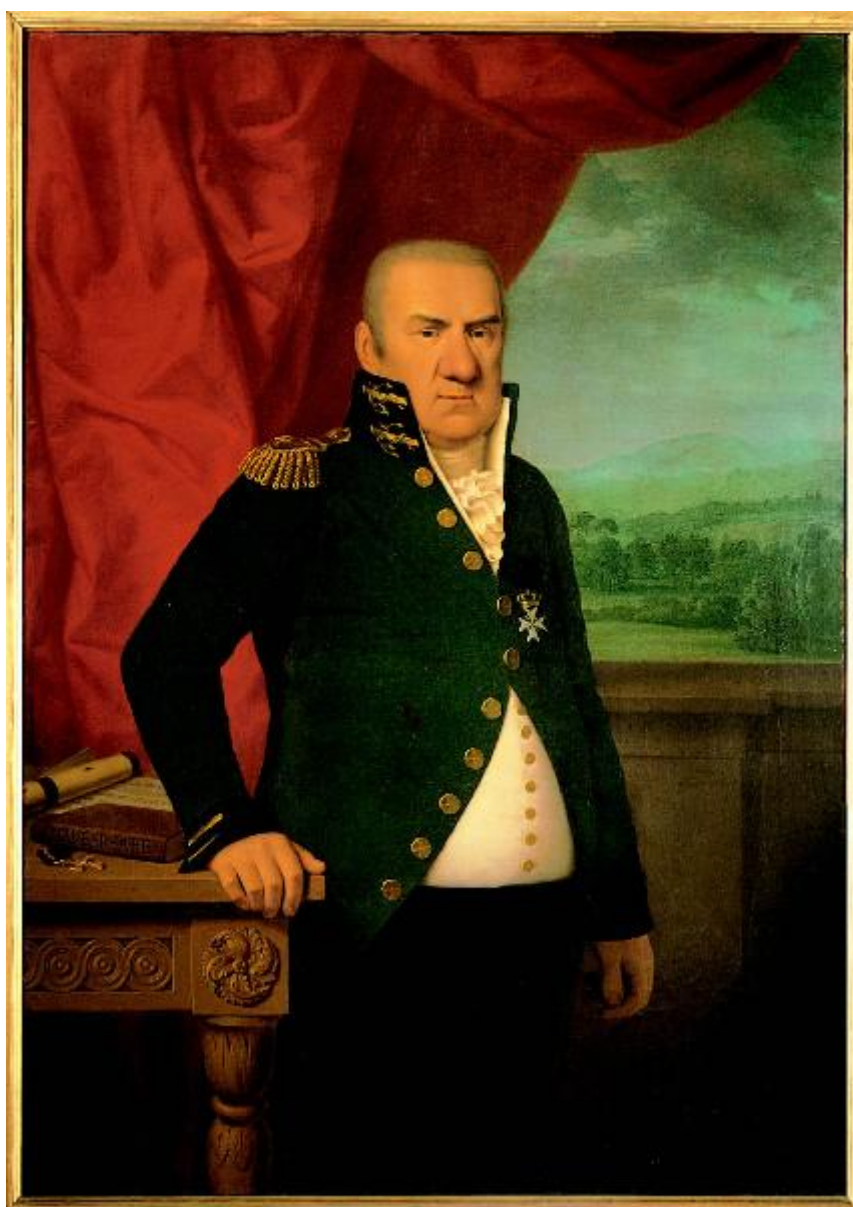


# Ritratto dell'architetto Giacomo Quarenghi

Poli Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00158/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 158

Codice scheda: C0150-00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157831

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto dell'architetto Giacomo Quarenghi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Nuovo del Podestà poi Civica Biblioteca Angelo Mai

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2016

Numero: 06CB00168

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00168

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100112

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: bozzetto

Collocazione bene finale/originale: Collezione privata

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1811

A: 1811

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Poli Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1847 ante

Codice scheda autore: IC010-17317

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1811

Nome: Comune di Bergamo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 96

Specifiche: misure con cornice: cm 188 x 114

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: architetto Giacomo Quarenghi. Paesaggio: Valle Imagna. Oggetti: libro; tendone. Mobilia: tavolo. Insegne ecclesiastiche: croce di Malta.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sotto la cornice, entro cartiglio ligneo

Trascrizione

JACOBO QUERENGO / EQUITI HIEROSOL. ET S. WALADIMIRII / CIVITAS BERGOMENSIS / ANN. MDCCCXI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul dorso del libro

Trascrizione: SHAKESPEARE

Notizie storico-critiche

Una volta rientrato a Bergamo, nel 1811 Giuseppe Poli fu scelto dalla Municipalità per l'esecuzione del ritratto di Giacomo Quarenghi, segno di gratitudine verso l'architetto per aver progettato nel corso del suo breve soggiorno bergamasco del 1810-1811 l'arco in onore di Napoleone da erigersi in città per volontà della pubblica amministrazione. Consapevole dell'importanza dell'incarico, indubbiamente tra i più prestigiosi dell'epoca in ambito civile, l'artista si attenne ad una affermata tipologia della ritrattistica neoclassica. Unico accenno ai meriti professionali del Quarenghi sono le due piccoli croci appuntate sul bavero: l'architetto era stato insignito del titolo di Cavaliere di giustizia della Croce di Malta, nota anche come la croce dell'ordine di S. Giovanni di Gerusalemme, da Paolo I nel 1800 e dell'Ordine di San Vladimiro da Alessandro I nel 1806 ("Rodeschini Galati M. C.", 1993).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lievemente sporco, lieve craquelure

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1811

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00158\_IMG-0000578975

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00168

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00168

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 301

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 9 n. 19

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giuseppe Poli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02135

V., pp., nn.: v. I p. 278

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 184

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovan Battista

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Dell'Era. Un artista lombardo nella Roma neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-02162

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 67

V., tavv., figg.: fig. 77

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 78

### **MOSTRE**

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 77

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina