

Veduta di Piazza Vecchia in Bergamo Alta

Rosa Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00165/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 165

Codice scheda: C0150-00165

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157838

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta di Piazza Vecchia in Bergamo Alta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Studio del Sindaco

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Ufficio del Vicesindaco

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: banca

Qualificazione: popolare

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vittorio Veneto, 8

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00177

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00177

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100577

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rosa Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803/ 1878

Codice scheda autore: RL010-01933

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 71

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Bergamo Alta: Piazza Vecchia. Architetture: Palazzo della Ragione; Torre del Comune; Palazzo del Podestà; fontana Contarini. Figure.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera, di provenienza ignota, fu esposta a Brera nel 1833. Dopo essere passata per Palazzo Frizzoni e la Banca Popolare di Bergamo (Ubi Banca) è oggi esposta alla Pinacoteca dell'Accademia Carrara. Il modello di Piazza Vecchia era stato suggerito a Costantino Rosa dal Ronzoni che nel 1817 ne aveva dato un notevole esempio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00165_IMG-0000578981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00177

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00177

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 11 n. 317

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Bergamo scomparsa. La Mostra

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-01733

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F. / Zanardi Ricci M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Costantino Rosa

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02140

V., pp., nn.: v. I pp. 337, 346-347

V., tavv., figg.: fig. 341

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi S.

Titolo libro o rivista: L'Ottocento a Bergamo da Diotti a Scuri a Ermenegildo e Rinaldo Agazzi

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-02193

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 59, 251-252 scheda n. II.12

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ravasio L.

Titolo libro o rivista: Il poeta Pietro Ruggeri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-01971

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 154

V., tavv., figg.: fig. 265

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 78

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Bergamo scomparsa

Numero opera nel catalogo: n. 359

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1949

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. II.12

Luogo, sede espositiva, data

Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, Circolo Artistico Bergamasco, 20 settembre - 1 dicembre 1996

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 265

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina