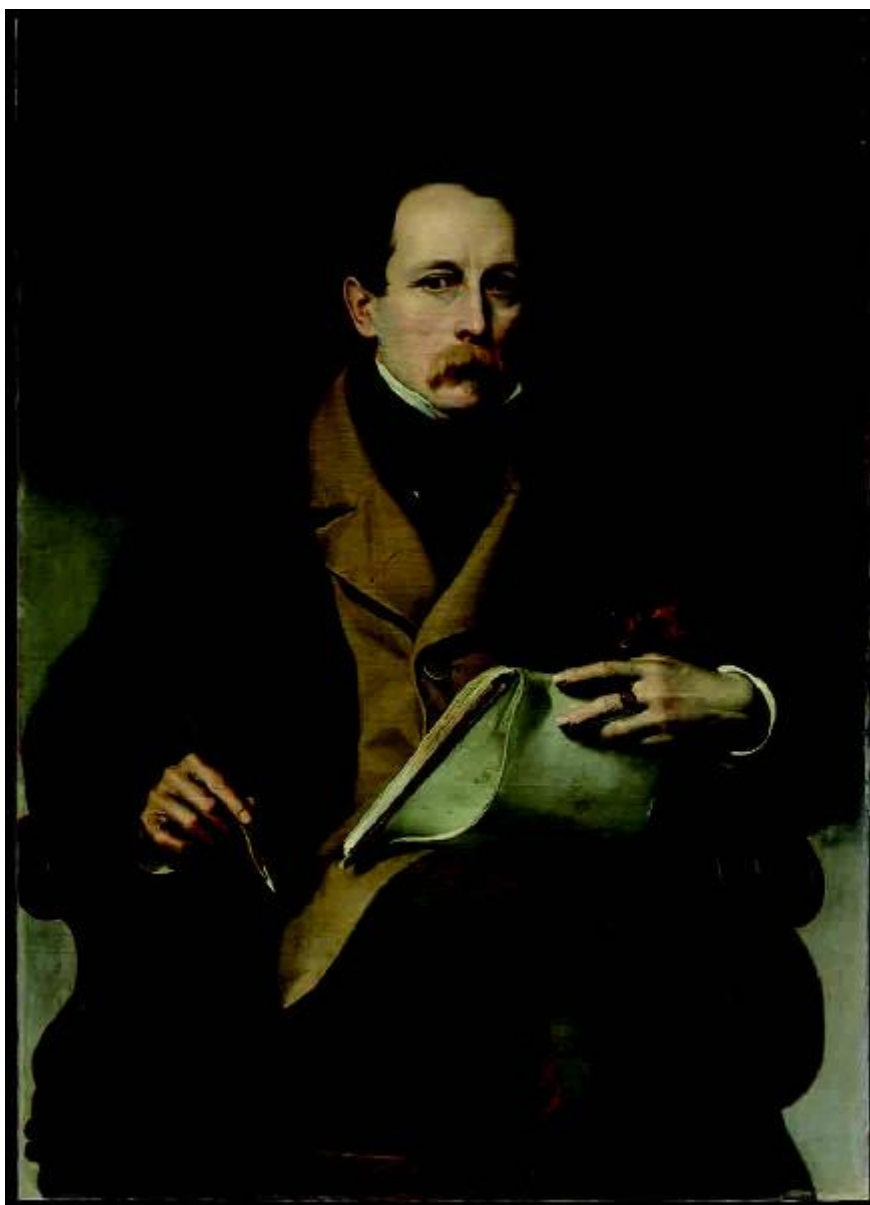


# Autoritratto di Francesco Coghetti

Coghetti Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00166/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 166

Codice scheda: C0150-00166

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157800

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: autoritratto di Francesco Coghetti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Segreteria del Sindaco

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Ufficio del Vicesindaco

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 26

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2016

Numero: 06CB00202

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00202

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1854

A: 1854

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Coggetti Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1875

Codice scheda autore: C0110-00016

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1854

Nome: Comune di Bergamo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 139

Larghezza: 99

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Francesco Coghetti. Mobilia: poltrona.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Dopo l'apprezzamento riscosso dalla decorazione della cupola della cattedrale, il Comune di Bergamo commissionò al Coghetti un "Autoritratto" per inserirlo nella serie dei dipinti delle Aule Municipali. Dopo la sua esposizione presso lo studio di Giuseppe Carsana a Bergamo, il dipinto venne consegnato al Municipio il 29 settembre del 1854 (F. Mazzocca, 1993).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Coghetti, Francesco

Data acquisizione: 1854

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00166\_IMG-0000578982

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00202

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00202

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primo '800

Titolo libro o rivista: Il primo '800 italiano: la pittura tra passato e futuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-00673

V., pp., nn.: p. 224

### BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Francesco Coghetti

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-01614

V., pp., nn.: pp. 107, 119-120, 127

### BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 165

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 43, 247 scheda I.20

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ravasio L.

Titolo libro o rivista: Il poeta Pietro Ruggeri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-01971

V., pp., nn.: p. 196

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: fig. 86

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio ultimo

Titolo libro o rivista: Piccio. L'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-01118

V., pp., nn.: pp. 98-99 n. 12

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Il Piccio e Artisti bergamaschi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1974

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Il primo Ottocento italiano. La pittura tra passato e futuro



Numero opera nel catalogo: pag. 224

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 20 febbraio - 3 maggio 1992

### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. 1.20

Luogo, sede espositiva, data  
Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, Circolo Artistico Bergamasco, 20 settembre - 1 dicembre 1996

### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 86

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Piccio l'ultimo romantico

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro culturale Santa Maria della Pietà, 24 febbraio - 10 giugno 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina