

Vaso con peonie

Domenighini Campana, Laura



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00167/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 167

Codice scheda: C0150-00167

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157842

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: vaso con peonie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Uffici della Segreteria Generale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00230

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00230

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100712

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1910

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Domenighini Campana, Laura

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880 ca.-1929 post

Codice scheda autore: C0150-00108

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 64

Specifiche: misure con cornice: cm 128,5 x 96,5

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: vaso. Fiori: peonie,

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LAURA C. / Domenighini

Notizie storico-critiche

Di ignota provenienza, il dipinto è opera di Laura Breno Campana, come prova la firma posta in basso a sinistra. Donna colta, amante della pittura e allieva di Francesco Domenighini, sposò l'artista nel 1890 e con lui partì alla volta dell'Argentina. I due fecero ritorno in Italia tra il 1898 e il 1900 e si stabilirono a Bergamo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: assottigliamento del colore, allentamento della tela, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00167_IMG-0000578983

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00230

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00230

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina