

Ritratto di Torquato Tasso

Scuri Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00169/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 169

Codice scheda: C0150-00169

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157832

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Torquato Tasso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1835

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Anticamera del Sindaco

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: banca

Denominazione: Ubi Banca

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vittorio Veneto, 8

Specifiche: caveau

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00182

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00182

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100113

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

Validità: ca.

A: 1835

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1833-1835 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scuri Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806/ 1884

Codice scheda autore: IC010-19709

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 104

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Torquato Tasso.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu presentato nel 1835, certamente appena compiuto, alle mostre annuali dell'Accademia Carrara e dell'Accademia di Brera. Ebbe collocazione iniziale quale dono dell'autore, tra le tele e i marmi del patrio pantheon allestito presso l'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo, di cui Enrico Scuri era socio dal 1833. Il titolo originale completo era "Torquato Tasso che medita alcun poetico concetto" ("Enrico Scuri. La fine del classico nella pittura italiana dell'800", 2002).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Scuri, Enrico

Data acquisizione: 1835

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00169_IMG-0000578985

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00182

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00182

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Adunanza pubblica

Data: 1835

Foglio Carta: 8 gennaio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Scuri Galizzi, S.

Denominazione: Catalogo di tutti i lavori di Enrico Scuri

Data: 1920

Foglio Carta: p. 9

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 302

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Pittori Bergamaschi

Data: 1922 post

Foglio Carta: v. VIII p. 70

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Torquato Tasso tra letteratura musica teatro e arti figurative

Titolo contributo: Immagini tassesse fra classicismo e romanticismo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-02188

V., pp., nn.: p. 366

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G./ Panzeri M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Enrico Scuri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01507

V., pp., nn.: v. I pp. 403, 411-412

V., tavv., figg.: fig.374

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 190

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 71, 254

V., tavv., figg.: fig. III.2.

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Atti Accademia

Titolo libro o rivista: Atti dell. I. R. Accademia di Belle Arti in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1835

Codice scheda bibliografia: C0150-02185

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione grandi

Titolo libro o rivista

Esposizione dei grandi e piccoli concorsi a premj e delle opere degli artisti dilettanti nelle gallerie dell'i. r. Accademia delle belle arti per l'anno 1835

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1835

Codice scheda bibliografia: C0150-00670

V., pp., nn.: n. 238

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Belle

Titolo libro o rivista: Esposizione delle Belle Arti nella Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1835

Codice scheda bibliografia: C0120-01668

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cazzaniga A.

Titolo libro o rivista: Il Pirata

Titolo contributo: Esposizione delle Belle Arti in Brera

Anno di edizione: 1835

Codice scheda bibliografia: C0150-02187

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: pp. 180, 208

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 486 n. 46

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Enrico Scuri

Titolo libro o rivista: Enrico Scuri. La fine del classico nella pittura italiana dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-01657

V., pp., nn.: p. 185 n. I/43

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: fig. 12

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carullo G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Frizzoni

Titolo contributo: Opere d'arte di Palazzo Frizzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-02139

V., pp., nn.: p. 79

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Brera

Numero opera nel catalogo: n. 236

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1835

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. 31b

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1835

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. III.2.

Luogo, sede espositiva, data

Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, Circolo Artistico Bergamasco, 20 settembre - 1 dicembre 1996

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Enrico Scuri. La fine del Classico nella pittura italiana dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: n. I/43

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Museo Civico Ala Ponzone, 24 aprile - 14 luglio 2002

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina