

Veduta ideale della valle di Astino

Ronzoni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00171/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 171

Codice scheda: C0150-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157841

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00155

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta ideale della valle di Astino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Ufficio del Segretario aggiunto

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: storico

Denominazione: Museo Storico - Ottocento

Denominazione spazio viabilistico: Piazzale Brigata Legnano, 16

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00179

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00179

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100686

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ronzoni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1861

Codice scheda autore: IC010-18555

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 91.5

Indicazioni sul soggetto: Veduta: valle di Astino. Architetture: case; monastero; ricovero per pazzi agiati. Figure.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel 1833 Giovan Battista Locatelli, amministratore dell'Ospedale di Bergamo e ideatore della trasformazione d'uso del soppresso monastero di Astino, propose di realizzare accanto alla struttura preesistente un nuovo stabile da adibire a ricovero per i pazzi agiati, mai realizzato anche per la morte precoce del committente Locatelli. Sui nuovi progetti del Bianconi, il Locatelli commissionò al Ronzoni due vedute di Astino, poi donate all'Amministrazione Comunale, per illustrare ai reggenti bergamaschi l'insieme dei due complessi. Le due tele in pendant, raffiguranti il grandioso progetto del nuovo complesso dei pazzi agiati accanto all'antico Monastero a quel tempo ridotto ad ospedale per pazzi, furono realizzate antecedentemente al 18 agosto 1833 (come si evince da una lettera portante tale data). Le vedute di Astino realizzate dal Ronzoni per il Comune furono probabilmente delle repliche di altri due dipinti oggi conservati in collezione privata e di qualità superiore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Locatelli, Giovan Battista

Data acquisizione: 1834

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00171_IMG-0000578987

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00179

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00179

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Rapporto al Consiglio del dono fatto dal signor Gio. Battista Locatelli dei due quadri

Data: 1833

Foglio Carta: 18 agosto

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 11 n. 326

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 11 n. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Italia Nostra

Titolo libro o rivista: Astino. Ricerca per un progetto

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02142

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gimondi D./ Gimondi D.

Titolo libro o rivista: Pietro Maria Ronzoni e il suo tempo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02134

V., pp., nn.: pp. 148-153

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 188

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 56, 250

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 121

V., tavv., figg.: fig. 193

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

MOSTRE

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 193

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina