

Ultimi giorni di Gaetano Donizetti

Loverini Ponziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00172/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 172

Codice scheda: C0150-00172

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157802

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: ultimi giorni di Gaetano Donizetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: teatro

Denominazione: Teatro Donizetti

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Camillo Benso Conte di Cavour, 15

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 27

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00232

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00232

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

A: 1891

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Loverini Ponziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845/ 1929

Codice scheda autore: C0110-00045

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1891

Nome: Caprotti, Carlo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 195

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Getano Donizetti. Figure. Strumenti musicali: pianoforte. Mobilia: poltrona; sedie.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato da Carlo Caprotti, industriale cotoniere di salda fede garibaldina, nel 1891. Come in un teatro, Loverini mise in scena gli ultimi giorni di vita di Gaetano Donizetti che, dopo essere stato trasportato da Parigi a Bergamo, venne ospitato in casa Basoni-Scotti. Il compositore accasciato su una poltrona è confortato dalle cure di Rosa Rota Basoni e dagli amici più cari, in rappresentanza dei quali viene ritratto Antonio Dolci mentre Giovanna Basoni suona al pianoforte musiche donizettiane ("Ponziano Loverini: pittore universale", 2004, p. 67; Fabbri P., 2016).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Caprotti

Data acquisizione: 1961

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00172_IMG-0000578988

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00232

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00232

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Pittori bergamaschi

Foglio Carta: p. 58

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponziano Loverini

Titolo libro o rivista: Ponziano Loverini, pittore universale: le opere

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0150-02081

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: fig. 18

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fabbri P.

Titolo libro o rivista: Donizetti ritratto in piedi: il Museo Donizettiano a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: C0150-02191

V., pp., nn.: p. 176

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Gazzetta Provinciale di Bergamo

Titolo contributo: Gli ultimi giorni di Gaetano Donizetti

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-02145

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Ponziano Loverini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-01487

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Ponziano Loverini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-02143

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Ponziano Loverini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01488

V., pp., nn.: v. III pp. 277, 289

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 174

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: 25° del Circolo Artistico Bergamasco

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1921

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Ponziano Loverini. Pittore universale all'Accademia Carrara. Le opere

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Gandino, Sala del Comune Museo della Basilica, 4 giugno - 7 luglio 2004

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bergamo, Accademia Carrara, Spazio della Grafica, 19 giugno - 12 settembre 2004

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina