

Ragazza con rose

Tallone Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00175/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 175

Codice scheda: C0150-00175

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157803

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto della figlia Irene

Titolo: Ragazza con rose

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 26

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00234

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00234

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tallone Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Codice scheda autore: C0110-00007

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Irene. Mobilia: tavolo. Fiori: rose.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Tallone

Notizie storico-critiche

Questo ritratto, conosciuto anche come "Ragazza con rose", è tra i molti eseguiti da Cesare Tallone aventi come soggetto una persona di famiglia. La primogenita Irene, che era stata ritratta dal padre anche nel dipinto oggi esposto alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, presenta un atteggiamento pensoso. Indossa abiti semplici ed è incastonata tra due nature morte, in primo piano le ciliegie, sullo sfondo un mazzo di rose. Il dipinto, che fa parte della donazione Caprotti del 1961, viene generalmente datato pochi anni dopo quello romano e quindi tra il 1898 e il 1899 ("Cesare Tallone", 2008).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Caprotti

Data acquisizione: 1961

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00175_IMG-0000578989

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00234

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00234

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 54

V., tavv., figg.: fig. 54

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cesare Tallone

Titolo libro o rivista: Cesare Tallone (1853-1919). Pittore di figura

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0150-02177

V., pp., nn.: p. 87 n. 12

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 54

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Cesare Tallone (1853-1919). Pittore di figura

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Bellinzona, Museo Villa dei Cedri, 16 marzo - 15 giugno 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina