

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00176/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00176/>

Il podestÀ Francesco Benedetti presenta Bergamo a Venezia

Bassano Francesco

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 176

Codice scheda: C0150-00176

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157804

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: il podestà Francesco Benedetti presenta Bergamo a Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Podestà

Specifiche: Sala del Consiglio

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Nuovo del Podestà poi Civica Biblioteca Angelo Mai

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1873

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Ex Municipio, sede Ateneo Scienze, Lettere ed Arti

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 4

Specifiche: Sala Conferenze F. Galmozzi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00074

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00074

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1586

Validità: ca.

A: 1586

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1580-1585 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bassano Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1549/ 1592

Codice scheda autore: C0060-00381

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 180

Specifiche: misure stimate

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Francesco Bassano podestà. Allegorie: donna (simboleggia Repubblica di Venezia). Figure. Elementi architettonici: trono. Paesaggio: Città Alta.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura la Repubblica di Venezia, simboleggiata dalla donna seduta su un trono architettonico, che consegna il comando della Provincia di Bergamo ad un nobile, il podestà Francesco Benedetti, che si prostra riverente di fronte alla Maestà Serenissima. Sullo sfondo si intravede il profilo di Città Alta.

Realizzata nel 1586 da Francesco Bassano, insieme a "Venezia riceve i doni da Bergamo" e ad un terzo ovato ricordato da C. Ridolfi ("Le Maraviglie dell'arte", 1648) distrutto nel 1797, l'opera in origine adornava il soffitto della Sala del Consiglio del Palazzo del Podestà. Nel corso del XVIII secolo fu collocata presso il Palazzo Nuovo (ora Civica Biblioteca Angelo Mai) da dove fu tolta nel 1873 quando il Munificio fu trasferito nell'attuale sede e posta fra i due ovati allegorici di Cesare Maironi da Ponte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 06CB00074

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00074

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 46

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le Maraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1648

Codice scheda bibliografia: C0150-00450

V., pp., nn.: v. I p. 397

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramuccia L.

Titolo libro o rivista

Le finzze de Pennelli italiani ammirate a studiate sotto la scorte, e disciplina del Genio di Raffaello d'Urbino

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1674

Codice scheda bibliografia: C0150-01326

V., pp., nn.: pp. 131-132

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verci G. B.

Titolo libro o rivista: Notizie intorno alla vita e alle opere de' pittori, scultori e intagliatori della città di Bassano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0150-01883

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zottmann L.

Titolo libro o rivista: Zurkunst der Bassani

Luogo di edizione: Strasburgo

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0150-02147

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: I Bassano

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00296

V., pp., nn.: p. 228

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00469

V., pp., nn.: p. 6 n. 2

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: I Bassano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00598

V., pp., nn.: v. I pp. 9, 214

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Presenze venete e bresciane

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-01882

V., pp., nn.: v. II pp. 182, 190 scheda n. 18

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergognone Tiepolo

Titolo libro o rivista: Da Bergognone a Tiepolo. Scoperte e restauri in provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-01884

V., pp., nn.: pp. 66-67

V., tavv., figg.: fig. 19

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pase Pace

Titolo libro o rivista

Pase Pace: un pittore veneziano nel periodo delle "sette maniere". Scoperte e nuove attribuzioni fra Cinque e Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: C0150-02149

V., pp., nn.: pp. 48, 50, 108

V., tavv., figg.: fig. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina