

## Ritratto di donna

Domenighini Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00191/>

## CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 191

Codice scheda: C0150-00191

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157814

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di donna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2016

Numero: 06CB00228

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00228

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Domenighini Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1950

Codice scheda autore: C0110-00060

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 65.5

Larghezza: 42.3

Specifiche: misure con cornice: cm 67,5 x 44,3

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Nell'ultimo decennio dell'Ottocento la fotografia contribuì a indurre i pittori alla ricerca di un nuovo linguaggio, in cui divenne determinante il diverso rapporto con la realtà visiva, espresso nella qualità dei contrasti chiaroscurali, nella giustapposizione di masse cromatiche, nella resa dei contorni, nelle inquadrature, nella cattura dell'istante. Proprio di quel periodo sono alcuni disegni e ritratti che mostrano ancora in maniera determinante l'importanza per Francesco Domenighini degli insegnamenti del Tallone, nella perfetta resa della figura e dei particolari dell'abito e in quella posa naturale e familiare che fa trasparire appieno i sentimenti e il carattere della persona ritratta e del ritrattista. Il pregevole ritratto in esame sembrerebbe risalire proprio a quel periodo. Per quanto riguarda invece la persona effigiata, potrebbe trattarsi della sorella già ritratta più volte, o comunque un membro della famiglia, a cui Domenighini era particolarmente legato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: depositi di polvere, tela allentata

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00191\_IMG-0000578996

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00228

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00228

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gozzoli M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Presenze a Bergamo nel XIX secolo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00059

V., pp., nn.: v. II pp. 26-27

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Francesco Domenighini

Titolo libro o rivista

Francesco Domenighini 1860-1950: l'arte della decorazione, la passione del dipingere e l'impegno nell'insegnamento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0150-02189

V., pp., nn.: pp. 32-33, 113-115

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina